جاريا الماه جمادى الاولى وجادى النانى مطابق أمارح تندوا

יו בשולו לני שיולים אוו- חדו

شندات

جانسيدانفادى مرحام

مطبوعات مديده

His

بحق وتعقق مي منظم الماني ما الله وي ورتضا وساني 16A-149 مترجيه ضيارالدين اصلاحي سدصاح الدين عدالين 19 -- 169 اسلام من تصوريات H11-191 غاب تروت صولت سانی على وداريا ا ظرآ ا ذكراجي علائے فرگی اللے تنجرونب پر rrg -rtr جا معى عدرها انصا دى ، جرمن الريدولس ادد والادى ايك نظر دارالعوم ندوة العلائكا مراكرة على ضارالدين اعلاى

ضيارا لدين اصلاى

"'''

440-444.

דייא . דיין

رجانگراورشا بجال کی زمبی روا داری، فراخ دلی، نسان ورش کاستی او الدويد ب اور کو بیب عالمگیر، اور اس کے بعد کے مثل باوٹ اور کی غربی روا واری فراخ الا و و سی کی تعضیلات میں کی کئی ہیں ، زیر طبع نے در سی کا تعضیلات میں کی گئی ہیں ،

سيرصباح الدين عبارتن

على اوارت اناستدا بوانحس علی ندی کا در احد علی گراه الا الدین الدی علی الران الدین علی الران مسلمان حکم اور کی مذبی داداری دوتان كاسلداب كمبي كمة بون كم يني حكام اسى كم عن بي بندنان كاملا المذبى دوادارى كالجي ايك المالم تشروع كياكيا ع جس كى ابتك بن ملدي تماع بوكيان این فرود سے بیلے کے میلان مکرانوں کی ذہبی روا داری فراخ دی اوانان دی وا قات ستند ما فذول كى مروسي كے كئے ہيں، فيت: مردي، ما ين فل فرماز داما برايما يون مودى فاندان ك شيرشاه اورا سلام شاه، عرصل

الله و المان كر في من ورت نيس وري و ورن با عد من مو توجع من اور آمن كي من وشواري وشواري -ادرب دین نیس توجمیت کے ماتھ ممت اور سامت می رفعت بوطاتی کا مان کر نسرتر زری کا مري فاكتر ع جان درس مك كا دهد در المجلي افراك بوكا، وإن برزانه مي ذبي كي سين الدولارى كے ماتفاات كى عورسى كى معرقدر راستى كا زنى كى ماتفاات كى القالب كى معرفدر استى كا زنى كى ماتفاات كى ا

رے گاہاں اگر دل خبرا در تصریر تو فرکیوں کا و لوے زخر بھی مجورین سکتا ہے، اس مذاكرة على كے درمیان خیا جگیم سعیدصا دیے انے محوز وا دارہ مدفعة الحكمة كاتك فیاد شایت فاندادطراقیدے اے اموررا درزرگ خار علیم علی تحدید سے رکھوالان کا اتبادی فان يقى كدنداكرة فى مح برنا بنده اورشركے الا بر سے فى نماوى الى كۇنى راوران كى الم ملے سے دلوار رکندہ تھے ،اس کے لئے طرح طرح کے اور دن کی تعبر سے وکٹر اخرا ما عرف

ان سے جنا جکم سعید کی سعی میم کی ترا ندوے کم وکیف حیات کا اندا زہ ہوتا ہے، کرای کے قیام میں ۱۷ روسمبرست مے کی دات میرے لئے بڑی ولنواز بن گئی میری واس فر قران درمیرے دار کی ما کنروانی کی تقریب می خیا جگی محدسد این اشات کے سا مرى دولى كے كھر رتبتر بعث لائے ، اس موقع برخباب اے كے برو بى سابق وزر عكومت ا بناب ی بخش الموج ما بن وانس ما تسارنده بو مورش ، مولا ناظفر حدا نضاری رکن اسلامی نفرا یی کونل بنا با نامی مکریری جزل و تراسان ، خاب سرت مین زبری آن بی بناب جاب داكم محديقانى، خاب نازس جناب شريف المجابرة اكركم ماكد علم اكتدى، يرونسيرد اكراتوا مديعي برونيرو اكروران فع درئ ز فيرواكر منظوراحد برونيرواكر صين حفرى برونمواكر مداهم ، مولانا عليدلقد وس باحى مولانا مئ اظم شدى ، مولانا علام محد، مولانا د شد محس مولانا فعل الم مذوى خاب ملاح الدين او شرحيارت، خاب على عر مالك ياكولا ، اولا بي المروات عالى كادالا،

File in

ى كے سفرس مذاكرة على تعليمات نبوي تصيدريا ست اسلاي سي شركت كرن كا موقع الأوجود العراب عيم المحدسيك إنهم من موارد ممرس وارد ممرس واء كر بوارا ناب على محدسيد كوبرى بن الا وا ىكانفر فسول ا در مذاكرول كوانتا في ونزيلت في سانا) التي فيرحولي وصف عالى بوراس زاكره مي ان كى ميز ان كى رون في المراس د كين ندوتان كاندول بن اس فاك ركه طاوه والرشرائ صدر معبدا سلام والمرسير ماکتان کی نایندگار بورے طور رفعی جس بی مابق در در ارسی عظم سرم کورٹ کے سال ن الى كورت كے بھى المارى وال بيلى علمارى ، يونيورسى كے اساتذ كى اورسى الانصوصيت يمى كرومضاين يمطع عات ،ان كے خلاص دوسرے دن جريمد بلاس منقيم كردي جات،

كاسفاس كے سطاحلاس كى صعادت كرتے ہوئے افي خطبرى جي خيالات كا افهاد ع كے در رنظر شاره مي بدين اطري بے مولا أكو تر نيازى سات وزير حكومت يا ان اساست می جاعین کے ایک خصوص اجلاس کی صدارت می تفویقی کی تی مقالدروال لم ي ري في بدا بو ع في توات مدارل افتياس ما مدكوهم كرنا يرا ، ص سع كا 13 3 500

ساست في من وهين عدالزام أن بهارات كم الدن كاريات السيات

جى رندمرت اردوزان بلكم وادب كوسى از بوسكما سے، كايى كاس تيام س ف وروز عى يركف شوليون مي كذرى ايك روز ياكتان يخيمو شاع خاب شان اکن علی نے اپنے ساں بلاکر کرائی کے متا زدانسوروں سے ملایا ان کے کھر کے اس اجاع مى جاك احدسردر سيلس ب ربح اجاب فالدائحي صاحب دور درا بيدووللده رريد كاجس كيدار البالم وفل على شرك بوي ده بلاء مان ورد من الى فيافى اور فاطردارى ال اغ دستروان كوريكلف شانے كے ساتھ اسى برلىجى وركمة بروريوں سے ركبين اوررلطف نا دھے بئ الى تىنىت يى عالى ادر درى بداكرديم بى الى داق لا برى بى ستر بى ادى بى بى جوال كى بركمرة يى كما دين إن ان كي كياي من مط كرت بره سالى اورشير كلا مى كا عدد وانشا وسائن كي كا وساعظا مراد اكرات اكتان كي بركلن ابن ريم خاصفن واحد كيمان تشت بولي حن اكتاب فاعرد لنواذ اديب اوركندمش كالم نونس جاجيل عاى كراي لوتوري كے داس ما تنارا ورائي ادباددوك لائ مصنف عاجيل عالبي اكونوسط كرما بن اوسراب كحن كراحى كاست دلاوز توصیت عباب محارزی اور متامیری آواد ول کوکسیطی محفوظ کرنے کے امر خابطف فالهي مترك عقايم المحلس علم وا دب كي فيونول كي كان محونول كي في وقي مسفق فواص بورك اكدرات بناب لطفت المترفال صاحكي بهالهي نشست ري بين كي مم صاحبي بي وي سانے فلیٹ کومینونطرنیار کھا ہی وہان اگرزی کے مشہورا خاردان کے حف اڈیٹرخا اجلافا ماصبه ودان كامشهودا فساز كارتكم إحره مسرور يدي لمن كا موقع لما بيفاك اردان افيار كالمنون وكم اللين ال كي من ووي يا العربوس الك جاب محمل من معلى معامب كي معى جدار يل كذام عدات

الله و بدر بخاب لطف الشرفان ، جاب شان الى على ، جاب بي الى ، جاب بي الى ، جاب بي الى ، جاب بي الى ، جاب بي الم بياد خاد اجماع كى تعذل سيوب بي برا برد و المسكل شركادك ، الم تصارف اله الي المراب الم

مين على مين دا كركتوارد ولغت الرقط المان على المان ال

بداردی بوزارته الحرار کیجاشیس الدین قالین الدین بر درا نے دوتکده برا ارجان مولا اعلی الله علی معلوات کے بوئرا اسے سراب موارا دی خاب ضا الدین ما بن و پی گر زوا شیط برنگ یاکتان سیاس و مورد در در کی تعلی معلوات کے بوئرا اسے سراب موارا در در کی تعلی معلوات کے بوئرا کا طرف کا مورد میں موارد در در ارتبال مورد میں ایک است ای کی برای اور مورد کی مورد میں ایک است ای کا مورد میں مورد میں اور مورد میں اور مورد مورد ارتبال مورد میں مورد کی ما تعداد کر مورد کی مورد مورد کرد کی مورد ک

والكوالي بوراعها توجاب ولانا قاضى عدارين افي ا داره الرابط العالية الاسميارى بورو

المحمد المحمد

ت كي ادير خاب ملاح الدين ما حية فاران إلى بي إكان كي صافي الله مع كرك بعض مر مكالم محاد ول اوروان وروان ول كالقات كراى أبى ك اخارى المام اور ب لما الروي على ثما يع بواليك دات يكتان كي تهوي في واليك وال رصاحت الكيا ترووليا اورواء وتت كي كالمون ي الكومت الجي الداري الحلاا وى والله في الله الله المرام به الروى عب كى كمت برى سى تام ما في معظر ياده ميدا دمي. ارتع وادامين اورسادن كر وقدر ال بي ان ي كيال جاب على موما وي بي نان كالمال كا صنت اور شروات كوزوغ ديني بي الماكان عالما عام بالطان الرام ي وازكر اليفظم واذى اورين دارى كا بوت ديان ي سويدلانا وسلكسي جوات وي اور على معلومات عدا ترازا زموت رست من خاب نوى والاصاء إدور مراس مالل يفتكوري دوالمرزى بن را را صح مفاين على للما كرتي بن نوت سيصافك فليفار شدمولان فلام محرصاحب في عليها لى ي كل طع ل كراج ن التية دركا في سيال مؤكر كر كلى نوازا والمفول في الني والول كم علقت ركا ونياد شتري

من الله

سی مین مین اور مین اور تصاویریانی میرجین مینیالالدین اصلایی

(4)

میں اسلم می ہوتا ہے کہ بحث و تحقیق میں علی ہے و طریقہ اختیار کرنے سے کیساں نتائج برآمد ہوئے اسلم می ہوتا ہے کہ بحث و تحقیق کرنے و اے اپنے مطالعہ و تحقیق میں عثبت و نفی اسے و قارح اور من و باللہ می ہوتا ہے کہ بحث و تحقیق کرنے و اے اپنے مطالعہ و تحقیق میں عثبت و نفی اسلام میں و نول اور بہاووں کو احتیار کراہی ہمراس کے برخلا من سنٹ قرین کی بحث و تحقیق میں و باللہ میں مواثند یو اختیان و تعارض ملکم کھی توسخت تنافض بھی ہوتا ہے۔

بن مروات دیرا احداد اور استان اور موروشی اصول و نیج پر منی ہو یں قوم رکز نیہ اختلاف تعالیف انجاد استان میں موسل ان محقیقات علی اور موروشی اصول و نیج پر منی ہو یں قوم رکز نیہ اختلاف تعالیف نیما میں منازش میں مان محتال استان میں منازش میں ان کے میہ اغزاض میں کا بھو تا ہے کہ میکن میں کہ و دوسود اور فاص طور پر تعلیم یافتہ مسلمانوں کو جابال ابت کر تا اور ان کی تر دبیر کرنا چاہتے ہیں مسلمانوں کو جابال ابت کرتا اور ان کی تر دبیر کرنا چاہتے ہیں مسلمانوں کو جابال ابت کرتا اور ان کی تر دبیر کرنا چاہتے ہیں مسلمانوں و خود انی سی تقیق کے خلاف ہو تاہیے جیسے دہ بھی ایک

فر اور مطبع و کلایا میچ نجاری کی جوارد و تشرح حضرت مولانا شینی فی ای کافی اس کودور فی طدون ترشیل بو، و و جلدین برکس جوست عده کی بت اور طباعت کے ساتی شائع بول ورمفید کارنا مرم طرح کی مبارک و اور تیمین کاشخی بودان را نشر معارف بس ان تیفیسل دید ارح کی خاطر داری اور تواضع سے اپنا کر دیدہ نبالیا ہے،

ترقين بروسمينا دوارا فين بن فرورى عرف يوس بواتفااس من طريا عالمراك رس سمواء مي بو مگراس بعداس كي تيري نشت ياک ن بي بود كي دراي ب ي بين اساب كى بنا يرد ومرى نشت نه موكى جناب يم عدسيدها وي الدوللدر ركرايا كرقط مي نه موكى توياكمة النان برواكي أس سلدين ايك ومرى نشست دلائن مرف واكر تفائى كے كار بدن اس بعدا ار عورى كوجاب ففال بين كورد رای کے بہت سے اکا برشر کے بوئ اور طے ایا کہ پاکستان ایجیشنل کا تفرنس برم ہایا م ين مردر، وسمير الموكوكواي بن بواس فردى مراك أرافيقي ع بوري عابي تحفي ما من كا وكرمادن كي كسي آميده الناعت من اليكان كومندت وا المياطر في برى مدوى وه اشادى المحرم مولانا ميدليان مددى كيرومققداورردم ون يساع با وركولام ماك يرها في كالله ماك يرها في كالمائية ما كما والنائية صداس کے لئے دے رکھا ہوں کے لئے تی دین خدر نے کی فکریں بن صرعالیہ رجناب أمين الرحق صاحب الدوكية من انفول في اوركى من مت يوارقبه عال ن كام سايك الكول ايك و كرى كاع ايك اكثرى ا وروس نظامية اع مركفتي ،، ترتال ال كوافي الادعين الميار كوي - أين

تاب المي القرآن من قرآن مجيدا ورسول اكرم صلى الله عليدة عم يدركيك صلى كف الكي الله دونسر ميترتين كاقاب اعتماد مافاز ب مالانكه يركتاب س نيجواني مي الحي تحيى ، س بي جن فاطيون فاده مركمب بواج ال كے باره بي معذرت كرتے بو ت الحسا ب -م شاب کی ہے پر درانی اور المعلی کے اثن سے اسی وقت محد ہو سیکتے ہیں جب گذشتہ محررہے كل افلا افى كاجاك يائ سرے دائدات زان کردیں، کیوں میلے من مسائل کومیں صحیح سمجھنا تھا، بعد کی تحقیق سے وہ غیر میجم

میرت بوی کے ملاوہ و دسرے موضو عات ومباحث قرآن ، حدیث اورعقا کردغیرہ یں جی منظرین کے بہاں اس قدر تعارض اور تناقض ہے ،جو حد شارے باہرے ، اس کی دومثالين ماخطم وول تولدزيم كاكتاب ملابب التفسيل التفسيل كصفحات ١١ -١٣٠ -٢٥ ١١٠٠ ٥١٠ ٥ ١٥ ١١ ١٥ يوفاص طور ساس كي تحقيقي بي راه روى نظراتي بي الراكتاب مرتبدة الرعبد الحليم على دف الله كان المري كالم الدر والرصطفي ماعى في كتاب لسنة ومنانها من ستنظمين كيساتهان عب علما محققين كى بے راه روى اور تضاد بيانى لوعى غايا كياب ، جومت قرين بي كاندازا درطريق بحت اختيار كئے بوسے بي -فاس ميرت نبوي كے موعنوع بر ماركوليت نے ایک كتاب نفی ہے اس میں اس نمایت نادرد! مانوس در جبيب وغربيب بالمير عي لفي مي دربيركذب وباطل كالجموع بي باسكا الكسانمايت صحك نيرزيال بيب كركروسلى الشرعليدوم اليصم كالمفرنيا عا اليوم ان ك اده إلى بيد في موليد وإست الله عن بشطات مدرب ومسرك بالمس كان في سله بحوار مجلية المحين لعلمي العربي وشقى طلداء على ١٥١٠-

مترتین کی بے راہ ردی ہے۔ ال كرتے بوت كونى چر بنابت كرية بى ، كردومرى جكراس كى نفى و تر دير مبحث كے سلسند ميں ايك موقع برجور اے نظا مركزتے ہيں ، اسى بحث بى السع مختلف كونى اورخيال بيش كرويتي بي، مثلا بجى توده ربول الله ما اميت (ناخواند د بونا) تابت كرت بي اوركهي اس كي نفي و ترديدكردية ب که قرآن مجیددی الهی ب عرودی این میال کومندم کرک کتیمی، لى الدعليم ك ذين دوماع كى اخراع ب. بےداہ روی اور تضادبیانی کی دونویس میں دا ،خودانی جی رسنے و واخلاف دم، دوسر معترفين سان كااخلاف اثبه بني كما يكسالفات بين فق كرسام على تعلى الما كالما فقط الم در ستای ده علی منطقی اصول ترجیح سے کام سیرکسی ایک نقط نظار ب، علما محققین کسی خاص دوابت صدیث یا ثبوت وسند کی بنا پر تے ہیں، مرحبب اس سے زیادہ قوی اور مرج کوئی هورست ال کے سامنے منوتاك كريسين اجتهادى اور ومسائل يربط القهار علمائے يمال دجهد الدين العن علمات الك بي مئل من متعدد الدار واقوال منقول فی کونی نالونی دلی و جست صرور بونی ہے، مراخری ده زاده میج اور جنيد-اس كم مقابدين عشرين كيدان جوتوارض ادر لفاد بإياماتاها، فى درستا بوتا ہے اور ندمود فيبت ومعقوبيت سے كولى تعلق، يرك ال اوراد ام عدروع كرف كا وجودان كالافي يرقاد رنبي بوتے. المحالوسمان محققين اساد مادر يغير اسلام ك دهمنول من شاركر يولي جناني الم

متشقین کی بے راہ دری عنف دوسرے مواقع بی تحریر کرتا ہے کہ آپ نے تفی مک شام کا مفریب بیا کا اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں کا مال میں اللہ اللہ میں اللہ می

ن ولدي الى دويرس كهيدي لا يحت الريطوم في المصري المنس الراهول نے دہال کادائعی سفرکیا ہوتا تودہ اس بات کو ضرور جانے کیو کی ى جى دا تفيت ركھنے در الے سے فى نيس رمكتی تھى ك

عیدی جو انتخفرت ملی النه علیه و م کے نام دنسب کے بار و پیل می شک دنب رایک طله تواسے ایک تاری معاقر اردیتے ی ادردد مری طله فراتے بن کر 一直とりとはとし

الاسي بجي المحضرت على الشرعليم في محتعلق ننصب وعناد يرمني بي ايك وكه ما رفريب الدوركرويون كارها على فرادوية بي اورود مرت وقع د صالحت كا عراف كرتيب ال كى اسى تصادبيانى كى دجه ايك باك ا کے بارہ یں کما ہے کہ لیکن دا تعات دمائل کو تو اور داکر ان کی ہیئت ت بیت دیاہے ، کو کی ملیبی جلوں کی دج سے اس کے اندر فاق کدد ئى ئى ئ

فين كابيان ب كر فراسى استران اورستر تين كوبكالا في ساس فاكل السّاف وبون نے علی رینان کے خطبوں کا ذکر کرتے ہو بی اس کی تردید الماقف كاذ كركيا ب، الدركها ب كراكم طفت ده وبول كريخ د ر اچا جا ہے ، اور در سر ک طرف اس کے قربیب ہی ج کھ الحتا ہے ال

1470 でははいいいはいによりは

اس کی تردید بوتی ہے ، بھی وہ ع ب مورضین برایک الندام عائد کرتا جواد کھی اکی تردید کرتا ہے، مثلاً دو عب ورفين برالزام عاكدكر الب كروة نصيف واليف القدو يجن اور تخريب وب الماع دفاصراد تے ہیں، گراسی کے ساتھ دہ کتب سرکی فصوصیات بیان کرتے ہوئے ان کی وقت وموت كااعران بي كرا إ ب اور الكه ما ب كرسيرت نبوى كى عرب تصنيفات جيد بيرت ابن ا الماية اركى حيثيت سالجيل سے بڑھ كر ہے ۔

رباط یو بیورستی کے استا ذفلسفہ ڈاکٹر طکمت ہاتم نے رینان کے آرار کامختلف پیلود جازه دران کی زدیدی ہے۔

كولوبل الالے نے عجال كى لائف پرئاب ارسول تصنيف كى ہے، دو سرے مشرقى روفوعات يركى اس كى كتابين إلى اميرت يراني كتاب كايدنام اس في اس اليه د كها بهراذا بن آت کواسی نام سے موسوم کیا جا تاہے ،اس سے کسی کو وصو کہ نہ ہوکہ وہ مجی اسلام براسی طرح ایان رکھناہے،جس طرح سلمان ر کھتے ہیں، کیونکواس کی کتاب سے ظاہر وہ تاہم ندامس كوكيسال جمحتاب ، ادريه خيال كرام به كداف ان اوردوس شعاز د مراسم بى ايك دیں ہے دوسرے دین کے اختلات کا باعث ہیا، البتروہ رسول الشركی نضیلت عظمت کامورود ہے، اور اسلام اور دو مرے مذا مب کے ال منکرین کی ترمیری نیک البتاجی ہے۔ جا تخفرت صلی الله علی د عمر کے ناقدیں،

عقاد نے س کتاب کی فکری کمرای . ہے داہ ددی ، در تضاد بیانی دغیرہ فی جانب کون اشاره بين كيا ہے . حال الكواس كى جو كا تس كى جو كا كے متعلق شاہيت كروه كا اور اس قدر متفاد بالى كلى كنى أب أن كى ابتراد انتها كايترنس اس ين آب كے عقيده كے مان يا دانتران عائمياب كربيشت يطائب كى بوك ادخود الدين بيت يرست تحدادر

اس كے تركائي رست كرتے تھے، وہ يعي الكتا ہے كرآب نے نظورى راہب ، دوكون كا ترقيول كيا عنا، اورآب برايك اعصا بي كيفيت طارى بوتي في كاريدا تداندوني عي مراس كے بعد دواس كى ترديد عي كرتا ہے كه يرك ادر

معاملين سناس فاس تناتض و تردوكا اظهاركيا ب كدده مركى يا مير إ كانتيج بويا نیف بو، دی کی کیفنیدت سے لیکرسورہ علق کی ابتدائی آیات کے زول کک اس عي اسي قسم كا تردد د ندبدب ايا جا تاب، آب للمنا برهنا جانة ته نره من اس كى بحث ين جى تردد، اشتباه ادرتعادى يا ياجاتاب. اسلام دور میخیراسلام کے دشمن مستشرین بول یا زم بیندا درمستدل منظرتین ا كى اكثر تحقيقات شكوك وتبهات اوركذب وافرايد كل بوتى بي، باتى والفياف بيندى يونى بونى بي، ان بي تجى كى بد د اه ددى ادر تعارض

ن نےجن موضوعات برخامہ فرسائی کی ہے دہ متی اختافات اور توی اعراضا رے بی مختلف بیلود ک سے مثبت ادر علمی اسلوب و نیج برجن سائل کی نقع ہو جلی ہے، النس علی غرض لیسندسترت ابنی کمی اور کمراہی سے ڈھایا

کے جاعت ضعیف بنیادوں پر کسی گرار اے یا مطعون قول پر تفق است مي ادركر يتناير بانة الوكول مي الى نشرو، شاعت كرتى بها ميك اردی دور سری میشن می توولی و برنان سے غلط تابت کردتی ہے۔

ارح عن وراص اختلات داے اور چیزے اور تینے کی کر ہی اور ہے داہ روی اور چیزے انتلات رائے کی صورت میں اس کا انگان موتاہے کہ مجبث وتحقیق کرنے و الاکسی مرج رائے القبى نتي كالم المن عائد الدرشك وترود كے بندهن سے آزاد مو كرخود الب مار سے فكر ادرمتو قع نیجه کی تاش تفتیش کریے بیکن تحقیقی گرامی اور بے راہ روی میں نے کوئی ولیل و ندبوتى بادرنداس فهم ليم كابية بيلنا ب جوكسى طالب عقيقت انسان كاندروتى ہے، نعارض کی اس وبنیاد ہو نواس میں تطبیق کی گنجائیں ہوتی ہے۔ شلا یمکن ہے کیعض محدیث كسى دجرت ايك ردايت كوضيف قرار دية مول اورد وسرے اسے صحیح مائتے مول أيوكم ان کے زدیک دلائی سے اس کا ضعیف ہونا تابت بنیں ہوتا، اس سے علوم ہوالہ ونوں ار دبوں کے نزدیک نقد کے کچھ احول اور قاعدے ہیں، الی حورت میں ظاہری تعارف کے رفع بوجانے کا امکان ہے۔

بين لوكول كاخيال ب كدا مرار و مواج روحاني بوني تحى المروومر يحققين كاستناطيه بكرمواج ردحاني كيساته حبماني مجي تفي بوت مي دونول نفوس ودلائل بین کرتے ہیں ایسے موقع پرغالب کمان ہے۔ کہ دونوں کے درمیان تعارض رفع ہوجائے۔ دی تحقیقی بے راہ دی اور تضاد بیاتی تواس میں علی ذیر داری اور و یافت دار نہ بحث وهين سي بوتى اس كے جدال و حصومت كى نوبت اجاتى ہے، جس كانتج كيند وكدور كاللي بن ظامر بوتاب، اس بن زكونى ممتاز جب دوليل بوتى ب جودد سرى جب دلی برغالب آجائے اور ندروشن فکری موقعت ہوتا ہے، جو دو سرے دقیق اور مہم موقعت كودام كردي المريد النرورائي اورمتفناد ومحتلف الوال بوتي بي وكا حقيقت منی نبیں ہوتے

متشرقین کی بےداوروی

وكري المراج المحقيق كرنے والے كے ذرين ميں اس طرح كے سوال سے بير ابرتين ہے ؟ اس رائے کی می قدر وقیم سن کیا ہے ، اور اختلات و لا اع کے دوتع پ نورت بولی اور اس کے قریب دلبید، مقصود دیفرمقصود مدلولات کیا ہیں و گر رعن قضادادربے راه روی کے دائرہ میں یسب ہائیں بنیں ہوئیں۔

نے ایک بدلولی وضاحت کی ہے، اس سے اختلا من دائے اور تحقیقی بے داور معروضي وعلى مناقشه اورجدال دتعصب يرمني مناقشه كے فرق كا اندازه كيا جائنا كاموقع بنيس ب اس ك اب متر تين كي بالمي تضاد اور ب داه دوى كي بن

بارہ یں بے راہ روی یا ایک منتری براسلامی تاریخ اور اس کے مولفین کی ے کہ اسلامی فتو جات اے یا رہ یس عور ل کی گنا ہیں چھوٹ کا انبارا ورغلطوں كے سے أن اور واقعات كے زمانے كى ترتيب ميں وہ فاص طور ير غلط بيانى دو سرع مترق عين نے جى ياكمراس كى تائيدكى ہے كہ تاريخ بى جهادت في تومول مي نقدان ب كيونكروه نقد دفله في كاصول وقو الين والواتف ، عدادت اوركية سے بھرے بوئے ان جانبدادانة اقدال كے مقابليس بيدللو ب كرواول عد عده اوربية "اليخ أن تك عيرو بول زينس لهي ملينون على ب وبول کی وقت نظور باریک بنی کی شما دت دی ب ده لکه تا ب کد فح كے محتلف اصول اور طريقے وضع كے ان كا ايك طريقہ توسى ہے كم المن كاد كركتي ، دوسر بقدراستطاعت سيات كاعتبار

على الولي دمشق ع ١١ ص ١١٧ سامالا ع

واد فأواتمات كاردايت كى جانب اعتباء كرتيا رسول الشرطى الشرعليدو لم كى بعثت كے عوالى ،آپ كى نفسيات ، بعث سے بل كے ميلانات دو دونات كے اسب كے باره يس كلى اس كى برديا باتى كى كئى كى اس ملانات دونات كے اسب كے باره يس كلى اس كار منین داکرعبرالیم محود نے فیل سے المبند کیا ہے۔ ہم دری باتوں کے ذکر یا اتفاری کے۔ بست عبل كے ميلانات إ وزى كابيان ہے كه محدوث الدعليه ولم كامراج سودادى سيرابرفانوش رہتے تھے "نهاطول ميروسياحت سے آپ کورغبت تھي، کمرکي وحثتنا الم على كاندرغور وفكرس غن رجة تطفية إدرى لامالت فيتام حقالت كوبالا عطاق ركود ے، دہ اس کی تردیدیں لکھتا ہے کہ محدرسلی الند عبید وقم اکے فلوت کریں اور معتلف ہونے کا كولى شروت بى بنس ملتا ميه

رسول الشرطي الله عليدولم إلى المانس في المجال المام وتمنى كے جذبات أو كين دينے كے لئے جو رہے كاباركادرموت كاساب الكهاب اسمعقوليت جقيقت ادر ارتي سيكولي تعلق بين دو کتاب محرکی شہوانیت عدسے بڑھی ہوئی تھی،ان کاجیم موغوب اورلذ برغذاؤں کی دج ے دوا ہو گیا تھا، اعضا ہے ص وحرکست ہو گئے تھے، اور سکتہ کی بیاری کی وجہسے آت غوفناك ادر دراد في معلوم بوتے تھے ؟

اس کے باکل ہی برخلاف دوسرامت تربینی مفلہ کھتا ہے کر بیض دفعہ محمر رصلی تدریلم كرم رجول كا دج سے شدير صنعت كے اثرات المال رہے تھے، لكا تار دور در تك برانى بخارى بتلاي في دجه ات كى وفات بولى -

يسراء مترق كليان بيار نے ال دونوں كى زويدكى ہے ال كابيان ہے كہ تحريح مع اسلام ادری نقانت می سرس شد پر ب ادراسلام می مدیا ۴ و سنده اندلس کے سلمان صافیا مرا عدد مان اسلام می مدیا ۴ و سنده اندلس کے سلمان صافیا مرا سے سے ان میں ا اسلام سي تصوريات

تدصراح الدن عبدالمن

" الراجي من مدرد سيرت كانفرنس كے تحت نداكر أه لى تعليمات نبوي من تصور ریاست اسامی بر ۱۵ردسمبر سلمواع کے بید اجلاس می فاکسارنے جو اپنا عدارتی خطبہ پڑھا، اس کی نقل ذیل میں درج ہے۔

ين آپ لوكون اورخصوصًا اس مذاكره كے تتمين كا تكركذار موں كدائل مقام سے النے تجم خیالت کے اظهار کرنے کا موقع دیا، ایک اسرسیاست داں کی حیثیت سے تونیس بلک تاریخ کے المادني طالب علم كى حيثيت سے عرصة درازے ال كومعلوم كرنے كى كوشش كرما يوں كدفرا اک اورا حادیث مبادک می اسان می حکومت کی نوعیت کیامتین کی گئی ہے، اوراس میں حکون کے اعول کیا بتائے گئے ہی، اور گذشتہ جودہ توسال کے اندراس کی علی صورت کیاری ہے، اپنی صركابون درنا جز تريدون من اسي خيالات كويش كرتار بها مون أت مخصور ميرون كاناهاده كنك اجازت آب سے جا بتا ہوں ، آب ال كاف على سماعت فراين كرايك غيرسائى مك كارم والاسلمان اسلامي رياست كاكياتصور دكمام، اليفنا چراسطالعركے بعد اس نتيج بريبوني بول كرقران بي اسلاي علومت كى نوعيت يون

ادرطبن کے عوادف ظاہر ہوئے ،اس بنا پر آپ کے قوی سنا بیت تیزی سے کمزور ہوگئے۔ وکتے ہیں کہ محروقی الشرعلیہ و عم ، کوالیک بیو دی عورت نے زیر طفلا دیا تھا اسکی وج سے بودی کی سے بودی کا رہے ہے۔

متشرتین کی بے راه روی

المجلیمان اقد ال کونقل کرتے کے بعد کھتے ہیں اور جو کھے کذرا ہے اسے ملاخط کرنے کے بعد کیا ہم اور یہ اور جو کھے اسے ملاخط کرنے کے بعد کیا ہم اور یہ اور یہ اور اسے ملاخط کرنے کے بعد کیا ہم اور یہ اور ایک اور اسے تاریخ میں مطال کدیم نے ان کے بیٹیا راختگا فات میں سے نمایت کھورڈ ساخگا فات میں سے نمایت کھورڈ ساخگا فات میں سے نمایت کھورڈ ساخگا فات با ان سے پر جی اندازہ ہوتا ہے کہ خود ایک متشرق ہی دو سرے متشرق کی نباد دھا ہا ت کی زرید کرتا ہے۔

عن لعن مائ يس إلفظ محداور محديث كے مختلف مانى بيان كئے كئے بين بود كائنا را وركادنفادياني الفظيم (wammet) الفظيم كانتي منس المام كانتي منسل المادر 11/2 Lugge Jacken Mumety Jose Je Machom عكراس توريف وتشري كي تيم معدا ورحدت منوف اور نابنديره نام بدكين جباك ے کر ترک سی سمانوں کے دین میں تول کی پیش حرام ہے، اوڈ مے نے طریت کی ج تعربیا دئ وه كناب كو محروطى الترعليه وم ادرائك انباع في المحالم المرام وتوقيرلف ريت كاصفاح استعال بني كى بولكر واس نام سيميد احرازكرت ريوبي محررى اعليم ادبنيادر كلى اسكوافتياركر في دالول كاتبير ميندلفظ علم الله يوجس كمعنى الهاك دالدكرف داك كيمين عيروه آب كي ذبه كالذكره كرتاب اورآب كدو مرع بشركادما افائداداد ويغيراد خصوصيات كوكنا ناجوادرا خرس آب كى زندكى بي بوف دالى آب كى دے کتا ہے کہ یونومہ وارا نہانات آپ کی شان سے کس قدر بعیدای ۔ الحاكمة باريخ الرب عاص امر تعلامات كراي والبيقاص اما تتحاليفات ما المقات المات كراي والبيقاص

ישטוניניטוניפ בושוניטים بينمداې ک طورت ې در کورې در ادروى د ي و ي د ين سي تم كواينان بنايا، دورك دورك يورسطينيك الداس عوكي بس خثاب ال س عماری آنایش کرے،

1.5 وَلِلْهُ مِلْكُ وَلِينَا مِنْ السَّمْوَتِ وَالْأَرْدِ ومانينهما والسرالمسروانيه: ١٠ وهوالنائ حَعَالَمْ حَلَامِينَ الارض وم نع معمناً معنى نعفن ورديت ليناوكم في مَا أَنْكُمْ (العَام: ١٤٥)

الله تعالیٰ کی بادشا ہی کا احساس دلانے کا مقصدیہ ہے کہ حکومت بانے والوں کے داں می کی کا درجے، اورجب وہ ساری کائنات کا مالک ہے، تو اسی کے احکام کی بالادی ہوگی، اس کا عمرے کرزین کی عکومت کے وارث نیک بندے اور عیادت گذار موں گے، أَنْ الأَرْضَ يُرِثْهَا عِبًا وِى مِي عَلَيْ الرَّفِ عَلَيْ الْمُنْ الأَرْضَ يُرِثْهَا عِبًا وِى

دارے ہوں گے،

الصَّلِحُونَ و (انبياد: ١٠٥)

اس درانت می نیک بندے اور عبادت گذار کا نتخاب کیے ہو؟ اس کی وضا

کام محدی نیس، اس کے معنی ہیں کہ یہ لوگوں کی مرضی رچھوڑ دیا گیا ہے، امرهم شوری بینهم کی لین فرورے، طریبات کے سلدی سی بلد ر شیراندگی کے تے ہے، اس کا اطلاق ساست رضی ہوسکتا ہے، لینی اہمی مشورے سے طومت کے لیے نیک اور عبادت گذار ندول کا انتخاب ہو، گراس کی وضاحت نیس کہ سیلے سريده طومت كانتخاب مويو تحلس شورى كي تشكيل كرد، يا بيط محلس شورى كانتخاب موج رراه طومت سنند رے ، یکی ولوں کی صوابد پر راموروا کیا ہے ، اگر سلے کلس موری کا انتاب ہوتو اس کا انتخاب کون کرے گا، کلس شوری عکومت علانے کے ہوگی اس کے

، بارے رمول ارم سی باعظی نے می کول داخ برایت نیس دی ب کوار و، اس کے سربراہ کا نتخاب کیے ہو، اوراس کوغیرواضح رکھنا مصلمت اندین ى عنا ، تاكدك نيان كا تقاضى ، اين سياسى معالى ، جغرافياني طالت وريات كى بما يوبيى علومت جائي، قائم كرتے رہي، البتہ قران باك اور مد ول واضح طوريريان كي كيين، قرآن ياكسى ،

عَجْمُنْ لَمُ اللَّهُ وَيُرْكُمُ احداك طرح م نے تم كوامت متعلى بنا الشهد أعظى الناب المم لولال يركواه بو اور مغير د آخرال ا لَسُولَ عَلَدُكُمْ شَعِينًا عَلَى مَرِكُواهِ بْسِ،

مومنو اجتی اسی رقوس اولوں یں بداوي ، عان ست بريد نكا كفكة بوادرب كايون

عَنِ الْمُنْ عَلَى وَ سے کرتے ہو، اور فعرا براعان د کھتے ہو، ا ما ملك رآل تران: ١١) الك المت ك حشيت سے اعلى اور اشرف يوں ، دنيا كى قو يوں كے درميا بارده بن کرانیان کی برایت واصل ح کے اے میدان می اربی،اوری

رُامِّةِ اخْرُجْتُ

مرون بالمعروب

علومت قائم موتو ده سليم كري كرملك ادر حكومت كارهل مالك فداد ت دينا ہے اور د پي بين لي ليتا ہے ، و بي زين اور اسمان كى إوثنا

المام مي تصويدا

الرادے ، اس کے زارہ کو لازی قراردیاگیا ہے ، صدفات کرنے کی می لقین ہے ، جونقروں ادر کینوں کے علاوہ وضیاروں کی مدکے ہے میں ہی، جنگ وصلے کے میں با فعال بطرا دکا م ہی، ان لوگوں سے دوسی نے کرنے کی ہدایت وی گئی ہے جنہوں نے سلمانوں سے دین کے معافری منگ کی باان کو کھروں سے کال دیا ، یاان کے اخراج میں ایک دوسرے کی مدو کی ، ایسے طالمو ے بنگ کرنے کی میں کی گئی ہے ، گراس کی مرات ہے کو جنگ کرنے کی بے اعتدال بنام ایم يني علم ے كرمب وشمن ملح كى طرف ألى بون، توان سے ملح كرلى عائے، ليكن وہ فريب أو دغابات معلی فاف درزی کریں، توان کی ایسی فرل جائے کہ دوسروں کے جوال یا ختہ ہوجائی تنیة ے باتھ من ساوک کی نصیت کی گئی ہے، حکم ان کے بیدہ اصول می جن پر ہو۔ ان - اوره - ۱۷ سا) عبی عل کر کے دیااورانانیت کوسنوارستی ہے ،

كرتموادے ماكوں مى سے بہترين ماكم وہ مى، تن سے تم عبت كرد، اوروہ تم سے تحبت كري، ادر بن کے لیے تم دعا کرو ماور وہ تمادے لیے وعاکر تی ، اور برترین عالم وہ بی جن سے تم فیلی رو ادردو تم سے بغض رکھیں، اور لعنت کر وتم ان بر، اولادہ لعنت کری تم بر، آئے نے رحمۃ العالمین بن كرايى زندگى سي لى معنت ، يكيازى، ديانت دارى، دهم ، عدل دانها ف ،عدل يابندى ، عفودد گذر، علم دیر داری ، تو اضع و خاکساری ، اعتدال ، میاند دی ، مناوت ، تی کوئی ، ایمارادر استنا وغره کے جو تمونے بیش کے اوسی آب کی عمرانی کے عی اصول بنے، رسول السرصي العلية في الي بعدائي والشين كرانتا بى كول فاصم اليونين دى، تايداس ليے كدوك رين فوائل كے مطابق اس كا انتخاب كريس ، اسى ميے خلفائے دائد كے انخاب ي كيا نيت بنيں ري ، مالات كے تقاضے كيمطابق انتخاب السل بدتار إاسى ظاہرے ك

کے مح کے مطابق صالح ادر عبادت گذار مونا جائے، حس کے معنی میں بی احب بنم ، صاحب بعيرت اورهاحب ادراك عي يون ، ان كے انتخابے ہے، کان کے انتاب کرنے والے عی صالح :عیادت گذار، صاحب فی صابح رت بون، ای طرح به ضروری میس بونا که سر الع کو اس سے اتحاب م نوری طومت کے سریاہ کا انتخاب کرملتی ہے، جس کے بے قرآن جیدل كومضوط بنيادول يرقائم كرے ، حالت تو ف كوائ سعبدل دے ، الشر الرك زمان معروه السرك الحام ك مطابق العاف ك ما المعلو انصاف کرنے دالوں کونیندکرتا ہے، جوردن، دانیوں ادر شرابوں کو ے ، تاک معاشرہ ان برائیوں سے پاک سے ، دہ معردف کی زویج ادر ددسرے شامی سافقدد اداری رتے ، کیونک فدا چاہا توساری دنیا ن شرايط كى يابندى چې كرے ، ده طومت كا سرياه بوسك كے ، يوران معن کے گئے ہی، مثلاً اللہ تعالیٰ کا یکی حکم ہے کرج زین عبیلائی کئی الى ،اورج نباتات كائے كيے الى ، اس معشت كے اساب فرائم ب کے بے ہو اس طرح معیشت سنو ادنے ی دیلفیراتیت کافیالیں انعت بس ك نن ب، مرشرطيب كريال طريق سه ماسل دى دولت جع کے والوں کو آگ یں جھونک دینے کی دھی دی گئے۔ ہے کہ اس کے داراتوں س تقسیم ہوتی رہے ، در شینا جا رہے ، سیم ہے ہے، ال دوك ك فاحرية علم الني ہے كہ جال جع كيا جائے ں دغوہ پر فری کیا جائے ، تاکہ یالداروں می کے درسیان گردش

EAT EN الديد فوت بيرياس يه مي بول كداى دوري طومت كي ظامري كل بين أي عريع الماب فورى كارتيب ان كي فوالفن وحقوق، ان كي انتخاب اظهارمائ كي عظر ادروس منعلقه سال دست كے قاب نس سمعے كے، اس مرطومت كے سرياه اوران اللانوى عا، ين قرآن اورىنت كراحكام كعطائي الله تعالى كمان وين دردارى المنى اللا عان احماس تقارس كالرو الى اور بالاد تى ك وجد ليدى الشيث ايك

المرفعات ماندين كے بعد أسى طورت مع فائم ندوكى ، شام ادر اندلى كے بنواميد، بلداد کے بوعیاس ،مورکے قاعی، آیا کی فائدان کے اس کے قدان طراب ، اور جنا علی کی فائدان کے اس کے قدان طراب ، اور جنا علی کی فائدان کے اس مے کے قدان طراب ، اور جنا علی کی فائدان کے اس مے کے قدان طراب ، اور جنا علی کی فائدان کے اس مے کے قدان طراب ، اور جنا علی کی فائدان کے اس مے کے قدان طراب ، اور جنا علی کی فائدان کے اس م يرد ، من اولى قران ملوتيوں ، دولت عمانيه ، غزلولوں غورلوں ، سل طون د في اور مندم كيفل فرازدا دُن وغيرون فاندان طوسي قائم كس، كون و المدراك ويدوكت ي زان اك اور مديث مقدى مي طومت كي نوعت تعين دين ، اورجبو ريت كاذ كرنيس عا ، اى ہے فاندان عکومت فائم ہوتی کی او علی رسی، گراک دومری بات بھی کے فافلا کے راخدین نے الية فاندان كركسي ودكواينا عافض سي مايا. اس لي فاعداني عكومت كى إدشاميتها كالبرث كے فلاف ہے ، كراس كا جواب يوسى بوسكن ہے كر قران مجدي جبوريت كے با إدام المناب الداري فود المرتعان علاوت والرسيد وكالمراس الماد المادية علم سع مقرت واؤد يوديوں كے إدفاه بن ادراس كے علمت مقرت ملا أن ال كي الله وك الدورات بي وفاندان در الت بي في ، انبيادي بي بي نبوت فاندان درات بي وي مفرت الدائم ك فاندان من حفرت المعلى ، حفرت الى ، حفرت معقوب اورحفرت وسف عيسريك في محت رب، الل يد المامت يا فالداني وراثت وفي رابت ل

العربي المحارب عومت ما ب قواب مريده عومت كونتاب كروقع يرطال تدرادل كرنين الى طرز انتخاب كوبدل كى ي فران اور من تعرف کے ذرایع عملومت کی نوعیت تو معین بنس کر کئے ، گر وراتندين كى مكومت كاسطا لعدكرك سياسلامي مكومت كاتصور قائم كرسكة بي اكيار طرز کی عومت علی ب اس سوال کا جواب نفی س دیا جاسکتا ہے ،کیو کرجموریت بی جیوا ران مجيد اور مديث كا حكام كي بنددب، اوركتاب وسنت مي الارسي المارسي الما . کام باک ی استرادد اس کے رسول کے احکام کی یابندی پرامرادے ، عرفی کے الي (المنافر اعرف سے طومت بدتی ہے ،اسلام می کوئی جرح نیس ، ایک خیال ہے کہ عر Theo Domocracy 15 رسى يى كون مرد اه طومت دندگى عركے بيانت بني بوتا، خلفائے دائدين ي ب دندگی بھرکے ہے ہو تادم ، اس طرح میادشا مت کی می ایک قسم می ، ده معزول نیس فقر اس طرح دائے عامد سے بے نیاز بھی رہ سکتے تھے ، است کے شوید ن کرانے ب عقم، بلدان كي اطاعت احت يرداجب على ، اس طرع وه وكلير لين أمرهي عقرا ، اس کے بعض و گوں کے خیال یں ان کی طومت اسلام سو ثلزم کے طرف گا ب كريمبوريت، تقورلس ، إوشاب ، آمريت ادرسوشلزم كى تام نوبون ي

دران ک تام برایوں سے یاک تی ، اس لیے یہ بہرین علومت قراددی کی ،

الم

ن كر طوست كونا بندكرت . وه لقب د ضيادكرت و قت قام بالله معتصم بالل إند الدين بمن الدين الى الدين وغروا فتياركرت، ودرة ح كون في المن كرسك كفاران علوت كرناف سي كتاب وسنت كو إلا بسك طاق مكدما كيا، شيخ الاسلام المساة تامنى، قامنى القصناة، مفى اور مسب وغيره بيس اور عبدت تواسى ملي عقد كر دواست المام ك فاطرنس بلارا قنداد ك تحفظ كے لئے قائم بوت يے ہے. قوا ى طرح كى بلكانى برس خيك سے كی جاسمتے ، كر وواسلام كى فاطرفيس عليه ذاتى قيادت اور مفاوى فاطر

مرى يري فالداني طومت كى مرافعت كے ليے بين، بلديد د فالمقصود ہے كما كالك والملك كلي عقا ، اكراى كواطيهان رباكدكس عكومت في قرآن اورسنت ك الاوشى تام ہے، ادداس کی عیت ادرا مان غیرت کی میان مود س ب آواس سے دو مطفن دوراس کا ما فدرس اس ليه فاندان طوسي قامرس ، ال لا يوسيل كليه على عاد الرده ما مول ے بال برمانی قدوواس کو موت کے تھاٹ اناروی بعض او قات اس کے فائدان کے طراون کی ترین محدد ین اور دوسری طومت قاع کرنے معاون موقائی ، البعيات النه وليكل كلحرك بنايريه عائت بكذها فت ما تده ك عرب كا قائم بونا على شي. واسلامي عكومت ضرور قائم كى جائعة عمل قرآن اورسنت كى إلادى ا دەغرىكورىكورىدىنى دىمۇرى تىلىدىنى سىدىدىكى سىدىدىكى كىداى مىلادىم بدار نے کا اکان زیادہ ہوتا ہے ، کھی اس کے سریابوں کے قول وصل می کمانے تنسی ہو ہ، میں کما کی جا آے۔ اور کیا کی اور جا آھے ، کبی جبورت ال جز قراد وی جان ہے جبو

المعارية الم ن يى جائى، كراك مورى يولى كركت بوكريدول يونياب رائيليول كى يون است ريان إركا مرانبارك فاندان تو تعطير الى عنى اللهاس ك شال الام ك عومت كرسل

الري العاد في والددى قراددى تو مادى ساس تاسيخ كياره جان ووتو ساسيا وي بي ، ان واب يس محم المروث وادنس دے سات ابى سے مادى نيا نكارنام دايست بن ، اوران كاست المام ك أن إن اورتان ي اضافه والماراد رس كانس و بارس علاد ن ووت عربت اورسلالوں نے بنادت اور جادے المن فالوس من و دوليون فاندان علوست كورواشت كرت سه والل اليان ماسى ب كد والمرادر ما رحمر الون ند ان ك مرى ك فلات ان وانالة یا، وال یکی وج بال ما سی بے کسی طوعت سے است علی دی ای اوالا الله اس كى نوعيت كى بى جو، بى اس كے ولئيلى كلى كا تقاضارا، است كا يولئيلى كلم ي ع كرم طد فالا فت داشده ك اسى مؤست م ، مرب اليي : بوك ، توس مؤسية ل بالادسى تول كىل كوية زبان دركا غذى بىسى، كراسى عكومت ساتت ل عدورا عان فيرت ل إلى الله اللهان ادريضيان ك صاحت من دي ادامتاى يكل في خارطوست ك سادن بوكى ، فيراس كورى كالمومت كاروا ، اور اس كاطر تعومت كيا ہے . است كى ينا وقى معاونت فاندانى كمراؤل كام انت مى در موام كى يابيت مى مانى ، سى كے بد مكرال اي مكران او قران او معاين وملك كيا يور ومات ، ادرده كم لذكر كام ي طور يرين كا غايدًا

ENDER SAN ماد كردي والتي الجور زبان يروت بي دلى نس وتر جوري ود معرية بعاب، ود مع ما كرك كون فاى دورفا برمنتف بوطائي ادرائ يرت وكردادكا الك الله قرادديا جالب كراس كوزيادى مطي ، جيوريت بن نيش الطبيط قائم ك عالى ب عب كيددوايمناف و فورزی ول به اس کایم شینازم رکها جاتا به انسازم کام درج كيا جا تاب، جبوريت مي دين ادر دنيا كو على وعالى عالى و الدر نيا كو على وعالى عالى مندر كهاجاتا

الك كفرايا عالم ، اور قيم كاع الله ، ى چزى اسلاى كومت كے بيد منافى بى ، اسلامى كومت بى برده چزدد التي وجدان الدست كاكام كفلاف ب، اللجزان الحام كاللا ان ي عديدى، المحل، قامق اورفاجرين جاك إعلى معلى مراو د سب مري والدون أمر حضرت عرف كاطرت إعقد من در المحال الله بنديناك. واسلاى طومت ين اس كى آمريت جاز ادرقا بل قبول مادر

اعلومت جمود کے دوط سے صاحب اقتدار دا فتیار ہو مائے ،لیکن دین کا ماجوت و ناوس کا کمیان اور محافظ دین سے و دواس می مکوست کارا الرشتنب الاكن ك قرى حلس كا اليان شايت عاليشان اورسرفلك ويان سرتعال كم ملت اين ومددارى لا عالى دورى وماس ديو، ويعاليا

مكت كا الوان د بوكا ، اكر عريط ست كاعادين ديده ذيب عدل يان ال

ای خوف الی کی دھے ت فرایش کی کا آمدی کا چذب دھو ہو اسلای ریت شیں کمانے کا ، اگر عدالت یں الای قوائن کے ماحت معالوں

मान्या । जा निया है। تضون كافيصله يد سوتا م توبيد الله ي طومت كى عدالت يد كما كانتها ك زدّاعن، اليال أو جي اور على نظام قرآن اور منت كے مطابق نيس ، قديد الله ي ملك كانظام نس كما سكا ، الركسى اسلى مك كے يدون شرك سوكوں يوسلمان ابن وضي بطع اورب یں ملامانظر آئیں، تودہ الای ملت کے شری نیں کملا سے ، اگر کسی الای ملک ما شره می دی سادی چیزی نظر آئی و فاسفاد ، فاجرانه یا لمیدانظام ملکت می نظرانی بون توده اسلامي معاشره شيس كملايا جاكتاب،

ہاری کی غیرت اور ا یان حادث کے لیے یوالمناک چڑے کہ چودہ سوری کے بدھی مواسلامی ملکت کے تصور کی اس میں ہیں، یہ اس سے کہ ہم ڈین طور پر گرین ، لاک باس دفیرہ کے ساسی افکارا در ہو جودہ دور کے جمہوری نظام کی جادد کری سے کھی ایسے شا وكيس كرم لات كرداد ادرا فكارمين عفرم وكرقران وسنت كما كام يكلكية كے جائے ان كوبرل دينے كے ليے آبادہ ہو كے بي ، يحض اس ليے كد ودمسلان سے سلان كامقام يوفيده ب، اسلام كامحام ورسي ذريع سرد بي ، اكرمسلمان ودنكر ودكر ادرودكر بوطاي ، وكاب وسنت بن ان كورز بركاتر إن ل جائ ، فرك في ال فدل ہے، اس کے مطان مقام ظل سجاتی سے محروم مو کے ہیں، اگر سلماؤں کاوں ب على فيرولهم وعائد. قان كوقوان اورسنت مى دومارى فيزى لاعنى بى بن سے دہ سیاست افراک کوئیکست دے ملے ہیں اور بعض سائل ماضرہ کو حل کے کے لیے قیاس ، اچاع اور اجتماد کو بروٹ کارلائی ، لوان کے سعدوں یں مت کازند كاپاملىكائے،

أفري أب معرات كي توقيد من طرف عنى ولان ب كرمندوستان كي عومت كي

اللمينفورا

على قواديال

جناب روت صولت صاحب شالی اظم آباه کراچی "رمضون مضون کار کی ایک زیرطیع کتاب ترکی اور ترک کا کیسات

افران کی دیجی کے لیے شایع کیام آئے "م" علی فراد باشکل رہا ہے الاحد کی ایک متاز قانون دان ، امرتعلیم اور سیاست دان مختے ، ان کا شہار ان جرأت سدوانشوروں میں ہو گئے ، جہنوں نے رکی ا اکساد ٹی کی آمرا فر مکومت کو فتم کرنے اور جہوریت کی بجائی اور آزادی فکر کے اعبول کوسوا کے لیے کا میاب مدوجد کی ، انہوں نے سکولر ازم کی ایک اسی تعرف کی جس سے دئی طفے معلق ہوگے ، اور ترکی میں دینی تعلیم کے فروع میں قد شاید ان کا ست برا اجھ ہی ا علی فواد باسکل شالی ترکی کے قصبہ جارت نہیں بیدا ہوئے ، جو معود معاسون واقع ہے ، ان کا سال میدائش عام طور پر ساف کہا ہے گھا جاتا ہے ، سکن سکروا وغلوئے ۔ والا کا نام محد شکر و مقالی میں ان کا سات کی والد کا نام محد شکر و مقالی کھا ہے ، جو سام میں ان کی مارنس کے والد کا نام محد شکر و مقالی کے والد کا نام محد شکر و مقالی میں ان کی میراسنبول میں گئی میں ان کی میراسنبول میں گئی میراسنبول میں گئی میراسنبول میں گئی ، میراسنبول میں گئی میں بی کی ، میراسنبول میں گئی ، میراسنبول میں گئی ، میراسنبول میں گئی میں بی کی ، میراسنبول میں گئی ، میراسنبول میں گئی ، میراسنبول میں گئی میراسنبول میں گئی ، میراسنبول میں گئی ، میراسنبول میں گئی ، میراسنبول میں گئی ، میراسنبول میں گئی کی میراسنبول میں گئی ، میراسنبول میں کی دی اور کا کا می کی کھراسنبول میں کئی کھراسنبول میں کو میں میں کئی کی کو میں کو کھر کی کو میں کو کھر کی کھر کی کھر کے کھر کی کھر کے کھر کی کھر کھر کی کھر

ع مى فوادياتك : ١٩٧٠ كانقل ب اوراس كراساب رتركى ترجم ال شكروا وعلى)

ی مدی لا ایک بن الاقوای سینار منتقد بواعظ ، جس سی ایک سکشوامال ای مدی لا ایک بیکشوامال ای مدی لا ایک بین الله منتقد بواعظ ، جس سی ایک سکشوامال ای نداکره یک میریم کورت کے دیٹا کرد جسٹس سوائی آیریمی ایک کرنیال ت کے انہا رکرنے کو کھا گیا ، اور د البینی پر آ کے ، الدور کی کھا گیا ، اور د البینی پر آ کے ، الدور کی کھا گیا ، اور د البینی پر آ کے ، الدور کی کھا گیا ، اور د البینی پر آ کے ، الدور کی کھا گیا ، اور د البینی پر آ کے ، الدور کی کھا گیا ، اور د البینی پر آ کے ، الدور کی کھا

ان مک برامطالعہ ہے ، میں بورے وق ف کے مافد کر سکتا ہوں کو اسلای مرف ایسے قوانین ہیں ، جو بین الماقوای قوانین بنائے جاسکتے ہیں ؟

مرف ایسے قوانین ہیں ، جو بین الماقوای قوانین بنائے جاسکتے ہیں ؟

مرف ایسے قوانین بنائے کے مسلمان اسلامی ملکت کے قوانین بنائے ہیں ۔

مرکزی ؟

اسل کاسیاسی نظام بی قرآن و عدیث ادر کناب وسنت کی روشنی می اسلامی سیاسی نظام کا اگیا ہے، جس میں قریب قریب اسلامی دستورکے تمام اصولی اور اساسی ببلوا کے ہیا ای تصورات ونظریات امین شخصیت، آ مریت اور جمود رست پر بحث کی گئی ہے، ای تصورات ونظریات امین شخصیت، آ مریت اور جمود رست پر بحث کی گئی ہے، ای مولانا میں سلخی سائر بلوگی ، شیست ، ۔ ۔ ۔ ، ا

نے کے بدر پہلے وزارت تعلیم بن افل تعلیم کے جزل وائر کور سٹر زنفات دن ہوئے ، بھر سلاوں پر دفیر کا اون کی فیکٹی میں معادن پر دفیر کا رون ہوئے ، بھر سلاوں کا موضوع تھا، ایکسال رونی تا ون ان کا موضوع تھا، ایکسال مرجو گئے ، سلاوا یہ بین استنبول و نیوسٹی میں آئینی قانون کے پر دفیر بھر کی میں اسلاوا یہ کی فائون کے پر دفیر بھر کی کی فوجی حکومت نے ایک موضوع کی دوران انہوں نے والی میں آئے ، اگر چ بب نی قانون کے دوران انہوں نے تجارت اور اقتصادیات کے اکل مدسس کی طازمت کے دوران انہوں نے تجارت اور اقتصادیات کے اکل مدسس میں علی فرایین انجام دیے اسلاوی انہوں سروس کا مدسس میں علی فرایین انجام دیے اسلاما کی مدسل موس کا مدسس میں علی فرایین انجام دیے اسلاما کا مدسل مدر مکتب ملکی و رسول سروس کا مدسس میں علی فرایین انجام دیے اسلاما کی مدالی مدر مکتب ملکی و رسول سروس کا مدسس میں علی فرایین انجام دیے اسلاما کی دوران انہوں سروس کا مدسس میں علی فرایین انجام دیے اسلاما

ى دەرسىنىدل يونىورى سى شعبەقا دى كے صدرى بولكے تھے، المادد دران بن على فواد بانسكال نے متعدد قانونی اور آئینی سرگرمیوں میں تھی حصد نیا ، الدن نے ترکی میں بہلی مرتب مزد دردل سے علی قوانین پر کھردیے ، مساواع میں جائے نظائے ر المعلم کا صوبہ شام سے الگ کرکے آزاد عل قد قراردیا ، تو انتوں نے صوح كاتين تياركيا، اورخطائے كے تركى كے ساتھ الحاق سے تعلق جعیتہ اقوا مركيستن كے اطلاس من شركت كے ليے ترك وفد كے مشرقانون كى حشيت سے مبنوا كيے ، اس ماء ميں مادت دسی کی دعوت رعلوم نظم ونسق کی ایا دی کی کا کراس می ترکت کے لیے بران کیے على وادباتك نے قانون بن الهالك كے انسى شيو سے كرك كى حيثت سے بن روگوسلادیا)، میدرد، لزین اور استنول کی کانگرای می شرکت کی، جديت اشاعت حربية انكار على وا د بأسكل، آزادى فكر، انساني حقوق اورجبورى أعلا كيت بيا علمرواد عقى، انبول نے ونيورسي كى الازمت كے باتھ ساتھ افيان الكا کا بناعت کے میے سرکری سے کام کیا ، اس کی ضرورت اس وجیسے بیش آئی کداکھیے رکی می ادشاہت کوختم کر کے سلاور یو میں جبوریت قائم کردی کئی تھی، لیکن اس جبور نے عدی آمریت کی شکل اختیار کر لی تھی، حمور طلق یارٹی رری بلکن پیپزیارٹی، شایس مال یک دا مدیاری کی می سی محرال در می ادراس دوران میراسیاری کی مکوست اني اعدامات كے فلاف برقم كى سركرموں كو كيل ديا تھا، اور تى لف مطبوعات اور ا فبارات بریابندیاں لگادی علی، علی فواد باس نے اس جرکے فلاف آواز مندکی. تعلی المحول کے ذرایع می ، اور مصابن اور آنا بول کے ذرایع می ، انہول نے دائے عامر انے تی ہی ہوارک نے لیے اپن سطبوعات سی قانون ،حقوق اور آزادی کے سلوں پر

ارن سمي على فواد يا على فواد ي ك نوب يك ما فى م، كررياست اور كليماكوايك دوسرے سے اللك كرويا مائے ، اور رات کودنوی اموری اور ندم کو اخروی اموریک محدود رکھا جائے ، لیکن انونوے الل مخلف تعریف کی ہے، اور کسونشوں کی طرح نرمب کی می لفت شروع کرد الدسكورازم كواك اليى ماده برستى كى على دے دى جس كا مقعد لوكوں كے داوں سے

ون اور السرى محت كالن كر ليے عدو جدكر نام و ا سوم قوم بيستى كى تبيراس طرح كى جاتى ہے، جو تى عقائدا ورروايات كے خلاف يے ال علطاقوم رستی کا نتیجہ یا کلات کدر کی زبان سے عرفی اور فارسی کے دور انعاظمی ل دیے گئے ہیں، جو صدیوں سے ترکی زبان کا ایک حصتہ بن کیے تھے ، اوراس طرح ایک سے و زان افتيار کي گئي ہے، سوم واء من ترکي تن کي زبان عي بدل رني معنوعي زبان افتار کی کی میں کی دھے ہے این ناقابی فیم ن کیا ،

ویورٹ بارٹ کا سیدوری سے ترکی میں ایک ہی ساسی جاعت کی عکومت ری ودر ان مي ميلى مرتبه موايع مي ريك خالف بار في قام رني ک اجازت دی کئی علی، حیانجید ، ار نومیر سوار کو ترقی پر در جمبوریت یار فی کے نام سے الدرندا فلاف قاع كى كى تى تى لىن اس كوسات ماه بعدى هرون هيدو وفك

نے توڑویا ، اس کے بعد ۱۱ راکست مسل کا کو سرایت رابرل احمدوریت یارتی وجودی آلى، كن تين اه بعد مار نوم كووه عني تو تروى كئ ، مسواع مي مطفى كمال ك انقال کے بدیکے تو ترکی می جموریت کی بحالی کے لیے دیاؤ بڑھا، اور کھے دوسری منگے

بعدبرونی دباوترها، دوری عالی حنگ فتم بونے رحب اقوام ستحده وجودس آن ادرتن نداس کارکن و روی اصولوں کو فروع و سے کی یا بندی قبول کی ہو دا، فرد کے تی اور آزادی کا کلا کی نظریہ اور سرکاری کنٹرول کا میں منظام رى كا آئن اورسياسى مكومت روسواي ، (٢) عالى اس اورانسانى عنون وري رس و المان الم والم و المورك اور حرب روم والمواعي، علام المع من على فواد بالمل في محمية الماعت حربة افكار قام كار ا

اجرد تشدد کے خلاف آواز بنند کی اور عدو جدکی، علی واد بشکل اے گروں کی ے طلب ای بیط ہی برد لعزیز ہو ملے تھے، اب اس جمیت کی سراسوں کی دورے وسيع علقون بن تعارف بوا ، اور وه تركى كى ايك مقبول اور شخصيت با مصطف کمال کے انتقال کے بعدعصمت الولو کے دور صدادت یں دہ سرا مازاد قانون طريقول كے خلاف آواز بلند ترت رہے، اس دور برعلی فواد باشكل كو

بالم اعتراضات عقيه

دل یدکد سیاسی اور اقتصادی میدان سیخت کشرول قام کر کے ملک وایک فی بارک می تقلیم کرویالیا ہے، ملومت کے افتیارات نے انتاہو کے بن انفاد ل سركارى ا عاده وارى كى و حدسے كى كامعاديرى مديك فريدكيا ہے ان دوال باب ل دوبت مل پر ایک آئی پرده وال دیا گیا ہے، اور مرطبقے کے اول ب يرا علومت كي آكے سرجيكانے يرجبوركردينے كي بى، وم درکسیکولدادم کے اصول کی غلط تشریع کی جاری ہے، مغرب سات اللا

IN THE من كرك وياجوان كي مشهوركان وين اورسيكوران "من موجود ي، تركى بن اعلى تعلیم کا سلام اسلامی انسی شوط جو 1909ء میں تائم کیا گیابتیا وی طور بریلی نواد باسلامی می کی سوح كانتيم عقا، الى تفصيل خود ال كى زبان سيني، وه كيتي بي :

ا ١٦روسم و١٥ ١٤ وزادت تعليم كي خصوص دفتر كي سكريرى في تخطيفو يرباياك وزنيس من كالأبوكريط بارتى سيتلق مقاء محيرس لمن كے بيرسير آدے ان در رتعلیم عاطف بندرلی اوغلو، انقره لونبورسی کے شدیر قانون کے سابق طالب علم ره على ، جنائج ده وقت يربيع كي، اورمزاح يرسى كے بيد انبوں نے بیے سے کھا: میرے عزیزات اڈ! میری آپ سے ایک ورفواست ادرده بيكه، ستنبول من قائم مون دالے يوكسك دسلام انتي شوط (اعلى الله ادارہ) یں مررزدارکش کی جگہ فالی ہے، اورسم اس کے ہے آب کوسے موزون منفس سمجية بن، ويسطى حقيقت بيب كريطليني اداره آب كى سوح نتج ہے، اگرا باس فرض كي دسمدارى قبول كريس، تو ي آب كا بے مد

س نے وزیرتعلیم کا تنکر سادالیا، اور اس ادارے کے قیام سے تھے جو مرت بون، اس کامی در کیا، مین اس کے ساعق ی سے کہا کہ سی خود کوا بندمنفب كان تيس محمية، من ايك كنكار بنده و ل ادر دين يكل كرنے کے معامدی محمدی کو اس یالی جاتی ہے، دین تعلیم کے ایسے بند دوادے کی سربرای کے لیے صرف علی قابیت کا ہوناکانی سیں، بلد وی سی زیر دفقوی علی الونا بابي، الل يد آب مجمعد ورفعين، وزرتعليم كا اعرار جارى دا، ادري

اس ایک سے زیادہ سیاسی جاعثوں کے قیام کی اجازت ل گئی، اس کے بعد فلق بار ل ابن اركان نے من من طلل بايد اعتبال مندرس اور قواد كو يرونو كے ام غابال ا ن المرافية كود يوريد بارنى ك نام سوايك شي سياسي بماعت ما في ال نے جوعوام کی اسکوں کی ترجمان کی بہاری سرد 190ء کے انتخابات می سرکاری الوعرت اك شكست ديراس كي ساك اجاره دارى فتح كروى، دوار ری میج جمود سے سے اسی دور میں روشناس موا ، اور اس کامرا عذان مذال ، دوعی وادیا سی کے حیال ین مصطفے کمال کے بعد ترکی کے سب سے راز

وكرسط مارتى كے دورس جواصلاحات كى كئيں، ان ميں سے تين كاعلى وادبال دريد خيرمقدم كيا، اول اذان كاع لي زبان بي دين كي اجازت ملنا، دوم وا و ادرسر کاری مرسوں ہی جو گئی جاعت کے بعد ماں باب کی مرفنی سے دین

زت، اورسوم آئين كواس كى اصلى ديان مى كال كرنا، ا بمان مك و ين تعليم كے نظام كى بالى اور فروع كا تعلق ب ،اس يمالا مات افال فراس من ، ويوكريك يار في كے دور من سركارى مرسون ا دت علادد الم وخطب كالريك كيليدر على قاعم كي حاكم على ما عمل المحدك بي ملغوں کی تربیت کی عاصلے، لیکن علی فواد باشکل کے خیال میں اس نوعیت تعلیم کے تقلصے بورے بیں کو سکتے تھے، یہ تقاصفے اگل دین تعلیم کے ذریعہ ہا اعتے ہے، میانی اسلامی انہوں نے علوت کو ایک مکل تعلیمی دالم

كرمفان تغييرا مديث، نقراد رعل كلام ميني تصوصى علوم ريشتل مي، آج ان أشي شولوں ک تعداد او بو علی ہے، ایک علی فواد باسکی کی زندگی میں صرف جار اسٹی شوش قائم موئے مع ، يانشي شوط استنبول ، وهواي قونيه رسم و المايي قيم ي رهد واي اورازمير

اسى زائے يس على فواد بائل نے ابنى معركه آراكناب وين اور سيكورازم" المی دس س زمید کی خرورت اور دسی تعلیم اور ندی آ زادی کی است کو جدیدرن الدازس تابت كيا ،

خلق یار فی کے عامیوں کو ترکی میں مرصی مونی وین سرگرمیاں تا کوار گزری، اور انہو نے پرویکن اور فروع کردیا کر ڈیوکرٹ یارٹی رجعت بیندوں کے آئے تھا گئی ہے، اور آناترک کی اصلاحات کوختم کرنا مائی ہے، اس موقع یکی فواد باسل نے وی کورٹ یار فی کی علطیوں پر اس کو خبردار می کیا ، اور مخالفوں کی خضر ساز شوں سے بانور می کیا بی الافاع كے انقلاب سے سط ملال الارے ان كوانقرہ طلب كر كے ساسى صورت حال ان سے تباول خیال کیا ، علی فواد باسل نے حکومت کومتعفی مونے کا متورہ ویا بیلن جلالے۔

نے پیشورہ سیار نہیں کیا ، فرجی انقلاب کے ہمئی سردواء کو بالا فرمصطفے کمال کی اصلاحات کی عامی فوج نے عربی و بار تی کی منتخب حکومت کا تختر بلط دیا ، اور ملک بی مارشل لانگادیا ، اس کے بعد تمرازوائے یں عدان مندلس اور ان کے دوسا عقبوں کو عیانی دے دی گئی، اس واقعہ کا ذکرتے رو كر على فواد المصيرين:

له وسي وقاص اوغلو ؛

دا، آخر کار انوں نے کھے کی، کی تود مار اس علی ادارہ مادرس کی تشکیل اور نصاب نے بارے یں ایک پروگرام بیل رو مے دن دباں کیا ،اور علی ادارے کے اساندہ اورطلب سے فقلو کی، ما ب كا فاكدينة كے بعد مندون محنت كى ، اور ايك طولى دورت ياہ الساعة الك درى يرور ام اس كم ساعة على كرك وزرتعليم النا ور نفيا ب جور و فلير على فواد بالمكل نے بيش كيا على، نظرياتي اور عملي سائے رکھارتیار کیا گیا ہا، اس کے مطابق نظریاتی ہف یے کھا جم دى سرحيتم قرآن اورسنت كے ذريعه سمج سطى، اوراس مي ای صلاب فيطريق برقائم وبقي وكان دد أول فالونى احذ دنى مددس زازى خرديات ك وہ در ال ادارے فی الیے اول اور عالم تیار کے جاش جواسل ی افلاق ادر کردر کے ر تام اسلای دنیا کے موجود و مصاب کا بنیادی سب برک و و و سے کراؤں اور م جوما صلاحیت اور صاحب کردار بول ،

م کے علی مقاصدین کرا، م عطیب مرسول اور دوسرے دین تعلی دہ کی فردرت پوری کی جائے ، اور ترکی میں ایسے مفتی اور داعظ تیار ت کے زور سے آراست ہوں ، اس کے علاوہ خود التی شوط کے نى دمقامدركو يوراكرنے دالے بلجواروں اور يو وفيسروں كى تربت امد سے تو یونیورسطوں اور اس قتم کے دوسرے اداروں کے جلا لاحیت کے افراد تیار کے جائی، اعلی تعلیم کے ان رسلای انٹی طولوں

الخ الله كارستمر الدفاع كايك الرآ لود اوراداى دن مندرس اوران كي دراته وزورلو، اورس يولاد كان كومزائ موت دين كے ليے . كرد مرم و كے المدوم رالی سے جایا گیا، روش خیال اور دولت مند زراعت بیشے فائدان کے بل ي كاندنى كا بيما ن فا تمركروياكيا، كون تفور رسكن هاكر اس زم ول افاية

مان كى روش سياسى ندى كا يورول اور داكوول كى طرح يول عيانى كے

المناع كي فوجي القلاب كي بعد جود ا تعات بيش آئي، ال كي وجس یی مرتب کی سیاسی دندگی میں : امل بوٹے ، فروری مالاق ی میں حب عدالت يَ توده الى مِي شَالَ بِولِي، الى سِينْل ان لوالد وري وجرس ان لوالد و کے وق قید خانے ایک کرے می قدار دیا گیا تھا، ہماں دہ میں اہ نظربند مارشل لاعدالت نے ال كورى كرديا، على قواد باشكل عدالت بارى كى مدت واع کو صامسون سے آزاد امیدوار کی حیثیت سے ترکی سینٹ کے رکھیں۔ عدالت بارقی فی ع صدارتی انتخاب کے لیے امید دار نامز دکسائیا بین نامعلوم اسباب كى دعيس اينا نام دالس كالما، اورسينط كى ركنيت دیا، کهاجاتا ہے کدان کوجان سے ارنے کی دھمکیاں وی کئی تھیں، چنانجود منى كى فاطروه ان بلندسناصب وست بردار بوكي ، سلاماع بن وه ترك الي ، جان ان كو جنبوا يو شورس من تركول كا تاريخ اور زبان كے شعب كا

يندس قيام كن دس على فاديال نه رسم الله واي من " دسم الله واي كانفلا

ادداس کے اساب" کے ام سے فوالیسی زبان یں ایک تن بھی، اس یں انہوں عوری كے واقع كو حادث فاجعه و فلاكت كما ہے، اور كلمائے كه فوج نے آئين كى خلاف ورزى كى عدادربردن مل علوست كى ساطه كو نقصان بيونجايا بيراس كمابي انهون في الدادادرسا في سحفظ كرومنوع براسل في نقطة نظرت محت عي في عرافون في مو نے و الاوار کے انتخاب می فوج کی مدرسے کا سیاب ہوگئی گئی، اس کتاب کی وصب على فواد ما شكل كو بحرم قرار ديا ، اور سهد اع من ان يرترك كى عدالت ي مقامر قائم كردما، ادرسونظرد ليندكى عكوست سدان كو ملك بدركرف كامطالبه كيا، اس واقعيل تفصل نود على قواد إسكل سے بنے ، وه كيتے بلك:

" لوزان عمرى دوا كى تقريبًا دُيْره ماء سل كمرير الك سليقون آيا ، س نے رساور اعمایا تو نحاطب نے بتایا کہ دو برونسے علی قوادے گفتگو کرنا جاتا م، ده اون کا سکیور کی افسر مقا، اس نے کہا کہ می آب سے فقالو کرنا جا ہا ہوں، اس میے آپ کل دس بجے سرے دفر آنے کی زحت رکی ، جنائی دوسر دن بن ائے ایک سافتی کے ساختہ وفر گیا ، ادر کیورٹی نسر کے سامنے میز ربیتی کیا، اس کے اکھ یں میری کیا بھی، حس کود کھاتے ہوئے اس نے يوهياكم كياتب كومعلوم ب كراب كى اس كما بى وجبسة بيرمكوست تك نة تركى كاعدالت من مقدم واركرويام، من خواب وياكران عي معاوم ب الفسرن كها كرسونظ د ليندي ع صرف أن كتاب ك تفتيل ہی،جعام آداب داخل تے کا ف موں ، باقی کی کتاب راشاعت کی بابندی سنی، یں نے آپ کی کتاب واضی ہے ، سکن اس می کوئی ای با

はいいいいという

زعیت کی چزد ده صرف اور خالص اسلام ہے۔''
علی کبر کی کارکن ہونے کے تقریبًا دُیڑھ سال بعد کی فواد باسک کا عاربے لی کا کا اللہ کا کہ ان کی مقبولیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے جازہ میں اوگوں نے اتنی بڑی تعداد میں شرکت کی، حس کی اضی قریب میں شال میں اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کی کا کہ کہ کی کا کہ کر کے کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کی کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ

تعانف المرائل فادبال قانونی اسیاس درساجی موضوع برمتعددهوق بری کابو که اور استان اور استان موضوع برمتعددهوق بری کتابو که دونامری آسیا استنبول اور برای کابوری می موسوع برمتعدده و برای کابوری که دونامری آسیا استنبول اور برای کابوری ا

درائل ترکی کی مخلوط حکومت نے سوئٹزر لینڈ میں ترکی سفیر کے ذرایع ملی فواد بائل بدر کر انے کی کوشش کی علی ، لیکن کتا ہے کہ کسی قسم کی قانونی خلاف ورزی نہیں ہی ، بیر مطالبہ ددکر دیا گیا ، اس کے بعداشنبول کی عدالت نے جی ان کو بری کو دیا ، عدالت ہی ، وکا ہے صفائی نے کہا عقاکہ " پر وفیر باشکل جسے الی علم افراد کی دوسرے مکوں برائی وکی جات جرائم کی جاتی ہے ، بیرافسوں کی بات ہے کہ سم ان کو قاتلوں اور ڈواکو ڈوں کی طرح عدالت جرائم سطاکر لائیں ،

ي وتناص اوغلوه شه اليفنار

الح الم على فواد يا على فواد يا على فواد يا على رون ١٠٠٠ رسي مناوع كا زهاب ادراس كاساب (سلودي يكتاب فرنسين زبان ي دسمبر الافائة من جنوا رسوئية رليند ، ي جي عنى أشكروا وغلون اس كاترى من رجه كار و الما على مغور إ نيارى استنول نيشا يع كيا ، ندكورة بالا فهرست كي معنى تهوي كنا يج ان كى برى كنا بول" جهوريت كى داة ي ادر عمل رفتي من موجوده سائل بن شال كريے كيے من-على فوادك كتاب "عارى كانقلاب ادراس كے اساب " مي و داوركتا بول كا تركيه عراك "بوغازارسندى (دردانيال ادر باسفورى كاسئد) چوشهورى مى برس سے شايع وي ،اوردوسرى" قانون كے بنيادى سائل جو سمه اي ين استبول سے شايع ولى، ان مي بلي كتاب ان كے والريك كا مقاليد ، افكار مل فواد باشكل سكولرازم كے علمرداد منے ، ليني دين اور طومت كون عرف يكانے وظيفوں كے لحاظ سے الگ الگ سمجھے عقے ، بلكسعيد نورسى كى طرح اس بات كے قائل تھے كہ ذب اوطوت كالون بن اور حكومت كودين الودي مرافلت بنين كرنا عا جيار! ده اللي معدرول كي ده سيمصلي كية عظم ، يادا تعي ال كالي حيال علاء الك السامندي بس بطعی را کے دینا شکل ہے، ویے ان کی تریوں می مکر مگداس! ت برزوردا کیا عكراسلام الك ما معنظام مع جوهرف اعتقادات اورعبادات كىدودسى بلذيوى امورس على رسمان كرتاب، برعال اكرده سكولرازم كے دافعي علمردادوں من سے عقرا تو مي او نے اس کی جو تعبیر کی ہے وہ علق یار کی اور اس کے ہنواؤں کی تعبیرے باس مختلف ہے، اور ياسى تبيركانيج به كرترك مي سركارى سطير ندسب وسمن سركرمون كا فاتمه بوارا ورد موا

باران ادر ال کے بعد عدالت باری کے دور اس دینی سرکرسوں میں اضافہ ہوا، اور عکوست

عقم، وه رک کے نمایت عده اورصاف سخفری بخری کھنے والوں می شار کے جاتے مدلى بدنے كے ساتھ ساتھ ان كا اسلوب تربي عام فنم ، دلجسب اور دلكش ب، ارك تى انسى كلوبىدىسى بى ان كى سول تصانف كى فرست دى كى سى بودى ياي ين ال كي سطاية ين كاسال ديا مدائد : كى كاتى اورسىاسى مكومت روسوايى فراسسى زبان مى بجيم ريجي دا) فرد ى كاكلاسكى نظرية اورسركارى كشرول كاجديد نظام د صيفايى دس درسها ي مارسهواع تن طدرم، ركى من مزدورول كا قانون رسهواع ده شهول رمراجعت كرف كا قانون رسيم واي رود ، قانون كابنيادى مسلم اورادار ع، عالى ان اور انسانى حقوق ر ميم واعى مد، تركى زبان كاسلار ميمواعي ١٩١٥) اور اس کی ضمانت رشه ایم) د ۱۰ و میوکرسی اور حربیت رسه وایم واری دان اور الافاع) یجاش صفحات پر شمل بی کما بی نوجو اون اورطلبه کی تربت کے بیران ١١) وين اورسكور ازم رصفاري يه شايد بروفير باشكل كى سب سام ادرست تاب ہے، اس مں انہوں نے زسی عقیدہ کی ضرور ت اور نرسی تعلیم اور آزاد سايت والش طريقي يرد لائل كرساطة فابت كياب الاداعل وين تعليم كدارار ورويام، يركما ب ووجعول بن تفيي على، يها حصر ١٩٥٢م بن عياددروبرا ا دوسرے حفتہ کے آخریں انہوں نے صفی ۱۲۰ سے ۱۳۱ تک دین تعلیم کے فاكسى بيش كيا ب، (١١) شهرى حقوق اورج يت اور بادي آين كے نقائص الله على مدفئ ين موجوه ومن ل د علاولي رها، جيوريت كي راوي رالاولي) دبياتي الني كلو بديسي جلداول ميس الميس و عاداول ميس الميس و عادادل ميس الميس و عدادل ميس الميس و عدادل ميس الميس و الم

كنى كى بجائے وصلہ افزائى كى ،

وادباعل تركى زبان مي عبادت اوراذان كه خلاف فقي الى باركى بانول ے کی دفیاحت اس طرح کی ہے:

بي عبادت كى زبان قرآن برا در قرآن افي كلات، الفاظ ، مد علد معاتى كما ي فرآن ترجم فرال سن او ادرفران كرتم كسا مع وعباد كما يك ده الماق عبادت الفي المعيقة قراك دوسرى زبان في ترجيرنان مكن على كوا وريعن احد بلا جوار كلي ي على قواد باكل يوريك تحركي اصلاح وين كے اندازير اسلام مي اصلامات كن تى ياك دالى يى بىت دورد يا جا تا تقال الى كان تقال العلاج الى ير بى بى كريف ، وكى بو ، اسلاى تعليمات قرآن وسنت كى على بن اني امسل

بان سے ان ع فی اور فارسی الفاظ کو کالے کے طاف عی مع ، بوتر کی زبان و تحت را مي و علي عظ ، اور تفيت تركى كوجي جبورى دورس خصوصافان ت ين رائح كرين كوشش كى كى ب راكيمهنوى زان تعوركية عقر، الل ول قوست كوالميت دية عقر الين ال ومت كوس ع فيرا ارح وه اتحاده سلای کے علیروار عی عقے، طلا کراس زائی تری بن اسلام ل كوستىدكر الك رجعت يندان فعل سحماماً اعا، على وو يتكل اهواء ا بو نے دالی اسلامی کا نفرنس میں شرکیب ہوئے نقے ، اور اس میں انوں کے المرودكونان معتدد مرصلة (استنول ١٩٥٥م) عن دين دور فاري

تقریمی کافی، والی رانهوں نے روزنامہ بوک دونو رعظیم شرق ایں اپنے دورفاکتا كالرّات باره مقالے ملے منے ، ذل بي ان سي و د مقالوں كے اعتباسات و يُعطِر، بن باكد اتحاد اسلامي سيعلق ان كے نقطة نظرى وضاحت موسكے ، وہ تحقین: "دوسرى عالى جنگ كے بعد كے دوركى ايك خاياں فيصوصيت بن الاقواى فقط نظرے يرك عالك مختلف الكون من شال مورے من عام اقدام الي عاليناندو كية ادي اورساس كا المت كي كاظت اور تقبل ك تعمير لي ايك اليك باک بناکر شور مورسی میں ، سلانی قوموں کے طفیلی باک کے مقابد میں این کلوامر کی

عب مصورت م تومسلان اقوام کول متی سن وس و اورطالس کود انسانوں اور صاحب ایمان لوکوں کا باک کیوں قاعم سی کرس ؟ اگر دواساک تواس عرف سلمانوں می کوفائدہ نس سنے کا ، ونیا کے اس کوفی فائدہ سے اس وقت اسلامی دنیا کے سامنے صرف ایک سی مسئلہ ہے، تعنی اپنے وجو وکا تحفظ كرنا، نظرياتي حنك اورج ع الارش ان كا تقصد نسي ، لهذا مسلمان ويول كے اتحاد كالتقصدات اور انسانية كے تحفظ كے علاده اور كھيس وسكيا ،

تج ده قوس و باک باکرمتد بورسی می ، ان کامقصد عارضی خطرون اندا اور مختلف مفلدات كا تحفظ ب، حيد سلمان اودم كو جوده سوسالة اريخ نه ايك ادمرے سے والے تذکر مقامے، اور اسل می دنیا سی طور پر ایک طرح کا اتحاد ادجودے، اب مارے کے نکا کام مرت ہے کہ مارے درسیان جاری اوروی رفية بها ان كوتقويت دى جائے ، اورنسلى ، لسانى اور توى اختلافات سے لمند

على فوادياكل کی دشمن ہے ، وسمن کو لی دوسرا ہے، جو ساما اورمغرب کا دونوں کاوشمن ہے ، اس مین كر منتفى جانتام، اكرية يمن كسي كونطرنس أن الدراس كوكون نيس جاتا توده صر ده ادك بن جو تخري كادروا غول من معروف بن " ربوك دوفور مر جون القولاء) بخرس ممكل فواد بالكل كى قريدول سے جند اور اقتباسات وے كرمضمون فتم كرك

"مساست كى موى الك الملاع واور مرترين وسلام و محص ساست كرهند الفكاريد ما آب، تو دو وي و ال ما الب الرسال الما الدرسية

وست بردارنس موسكما، ما دے زمانے می ساست بازی کی شال شمند كے تھيے كى طرح بى بى مى معدول كالجمالة المكارسة اب ، لوك الك دوسرے كور الك كر

است كراسي عية كى طرف لے ماتے ہيں "

" منفس كو يمقد تما في حاصل ب كدوه ب دين، فليف اسياس اقتصادى نظرے یا عقیدت کو جاہے سیندگرے، اور اپ اس عقیدے اور خیال کو نغری او ومراس كفام ركيك، اسى طرح عبادت اوروي احكام ورسوم يكل كرنے كا مرسفس كوى ماس م، بشرطيك يدانس اس عامر اور افلاق كياني زمون! " اس ملکت کے وجو الوں میں وطن سے صفی محت کرنے کی جائے تعیش ادر آرام بستدى كا عذب رايت كركيام، ده عرف طاني، ين اور تفريك زندگی سیجے ہیں ، اور جائے ہی کہ کم سے کم محت کے ذریعہ دولت اور عش وآرام مسراعات، اور لبندس بندهام كساين عاش"

له ذكوره بالادولان اقتباسات على قواد بالمنظل كى كماب وت اورسكوارادم" معتذر وموسك مريم كم ما مضيت لي كي بي. الدادران اختلافات كم سنى الرات كويرط ف كر ك فترك شعور بيداكيا جائد بوك دوغو، هارجون متصورع

ابنات فتح كرف يهاي الدات في طرف اور قوم ولانا ما ستايون، لام دعن عناصر استحاد رسلامی کو ایک خطر ناک چیز نصور کرتے ہی ، ان کائنا کے ت فتم كى كوشش كى كئى تو ميكى ونيا بهاد ب خلاف بوجائے كى ، اور ان كے درميا انی علیبی دوج بسیدار بوجائے گی، یہ لوگ اس قسم کے وی ادراند شے بدا كے ایک طرف سلانوں كى وصد شكن كرنا عائے ہى ، اورود سرى طرف عوام كو براقت داد کے خلاف بھر کا ناما ہے ہی، یں دوسرے سلمان ملوں کے ا الحيونسي عانما، سين تركى بن السيه صحافي موجود من، جو سروقت اسى تسمى كى اين فرت من يقين يح كديد الك عال ب، ادرشكت تورده عنا صرك ذونول رادت ہے، ملی اورب سخد موجاتاہے، اپنا وفاق بنا آہے، اور امر کیت ن كرتاب، اور م مسلان اس كا مسترت سے فررمقدم كرتے ہى ، كيونكه اس ن کی ضمانت نظر آتی ہے، ہم اس کی ان کوششوں کو شک کی نظر سے ہیں نے ، اور سمارے ذہوں میں احتی بعید کے الی صلیب کے افسانے الدہ نیں الدر والمحين سات مركو كردى جنكو سكانانداب احتى كى بات روكى ب ما تحقیقت نہ تو سیمی مغرب اسلامی دنیا کا دشمن ہے، اور نہ اسلامی دنیا سیم مغر

رى بلن بييزياري، كى طرف دشاره ب، ص نے دهوار كے انتا بات سي ديورت تِنَاكَ اللَّهُ عَلَى الدَّوْ يَو كُرِينَ إِد لَى كُلُ عَارِسُونَ وَمُنَّا اللَّهُ كُلُّ اللَّهُ عَلَيْهِ رف المنتز ميرمنتنب والع يق.

ابع المراق المر

له ذكره واقتباسات وسي وقاع ، وغوى كراب " بوطن تركى الدينلر" يديلوا مي الدواليموم على فواد أسكل كاكن ب " دين اورسسكول م " برمني بن ،

دولس عما شمادول

ملانت عثمانی کے عودہ وزوال کی ایج اورجهوری زکیب کے کارناموں کی تفصیل، ازعثمان اول من البیج المصطفے رابع من ملاع قبت الله المالات من البیج المسلط رابع من ملاع قبت الله من البیج المسلط البیج المسلط البیج المسلط البیج المسلط البیج المسلم المس

" 50 "

مرتبهٔ به محدور برصاحت ، سابق رفیق داره این مع دوم مکسی مارف پرس عظی مگری، تیست : ۲۲۰۰۰ ہم ایک فوناک اطلق بران سے دوجا رہی الین اس افلاق بران کی اس میں اس افلاق بران کی اس میں میں اس میں ہو اس میں ہو اس میں ہو اور وہ برین بران افلاق کا سرمیٹم رقصادی نیں ہو گئے۔ وہ تن کا ارکا تنکار ہے، اور وی کا در دوتن میال طبقہ سب دیا دہ دس کا دکا تنکار ہے، اور وی ساجی بران کا باعث ہے ، حس ملک میں تھوت، دھوکہ ، فریب بعیمی ساجی بران کا باعث ہے ، حس ملک میں تھوت، دھوکہ ، فریب بعیمی ما قیال عام ہو جا بئی ، رس میں اقتصادی علی ، فکری ، منظریہ کر تر تن میں اقتصادی علی ، فکری ، منظریہ کر تر تن میں اقتصادی ، ملی ، فکری ، منظریہ کر تر تن میں اقتصادی ، ملی ، فکری ، منظریہ کر تر تن میں اقتصادی ، ملی ، فکری ، منظریہ کر تر تن میں اقتصادی ، ملی ، فکری ، منظریہ کر تر تن میں ترقی نامی میں ہوجاتی ہے "

الک موس کے بیے اور ایک محافظ کار محبّت دمل کے بیے یمکن نمیں کہ اخلاق کار محبّت دمل کے بیے یمکن نمیں کہ اخلاق کے بندشور اور روائی دیانت کو باشدی میں منون المکنک، افلاق کے بندشور اور روائی دیانت کو باشدی کے علوم، فنون المکنک ، افلاق کے بندشور اور روائی دیانت کو باشدی کے دوارا ایک دین الک دین الک دین الک کی اصلی کے موادت ہے میں گرف کے دوارا کی کا اس کے ساتھ ہی ایک دین الک دین الک کا الله میں المکار الدی کا اور الله کا کا داروی کا اور الله کی الموری کا اور الله کا الله میں کہ دو مغرب کے دیکا الله کی الماد، ادوی کا اور الله کا الله میں کہ دو مغرب کے دیکا الله کا اور دینی احکام ریکل الله میں تا کا میں اور دینی احکام ریکل الله میں تا میں تا

کائی، دینی آزادی میں شامل ہے، یہ دہ معیار ہے حبی بنیاد پر معلوم کیاجا اللہ میں دینی آزادی جاسل ہے اینیں " ملک میں دینی آزادی جاسل ہے اینیں " انبویں عدی اور مبویں عدی میں محققوں نے جو تقیق کی ہے ، اس بناجت ہدگئی ہے کہ دینی عقیدے اور احساسات بنی ذع انسان کا غاز

ب إلى المتعالي عافظ كافظ كارد استعال كيا عابا ب

علما نے قرقی عل

عقد شخ الاسلام كے علائے كے ساتھ بوا، بيتى كے فراند كوشنے الاسلام نے شبنی نالا، حي كا ولاد شيخ الاسلام كا ولاد كهلان كان، اور" شيخ "كوكن، طلا يتني سدزاده عقا، دور شرعًا نسب كا عتبار إب كي نسبت عيدة اب الانظام نے جواب میں کہا کہ خراصور کو رک ال نظام الدین کے اصاد سے انسادی میں خروا الى بنادير (من اليه عامي كي الله عندي) ترك نيس كيا مانا ما جي " ادر تاه كے بندو تان برطلے كے وقت الانظام الدين عركے مائے مال ويد كر على على ، ادر سندوستان كر شهرت كي الك على ، س ي ادرشاه كے شكروں مي آ مع الاسلام عبدالشرالفعادى بروى كے فا ندان كے كى فرد كا الاصاحب سے الاقات كے الاسلام عبدالشرالفعادى بروى كے فا ندان كے كى فرد كا الاصاحب سے الاقات كے لے دلی سے محصور ان الحل تعجب نہیں، اور الاصاحب کا جواب میں درجدا صولی عاء وہ می ان كے على مرتبے كے عين مطابق ہے، اور غرفردى كرارسے احتراز، ملا عاصب كافار

طع كا بورى طرح مظر تعريبًا يم روايت ودسر الفاظ ي قرة الا بصار كم معنف مولا أمحم عبدالباقي فرالي على دم مهم الماع على عرفي درج كى ب، ده شيخ الاسلام كے خاندان كے كى فرد باليم رات كالي الراناب عدوايت شوع كرت بل. " ولأن كالمناب كر برات كا الم الناب لانظام الذن كي الآيا، ادركماك تيخ الاسلام عبدالله انصارى بروى كے كوئى لاكا : كما ، ايك يحكو بو ن بالديما، انون نه بروش كيا عا، حو كمرشخ الاسلام الم منهور شخصيت ان كايدوس كرده بحروسد داده عنا، ان بى كانست سے "كلانے دكا

مله رسال تطبير وفارسي مخطوط

علمائة شجرة نيست برايك نظر

ناب ولانامفي فمدرها انصاري فركي كل جرين الريدش اردوا كادى للنل

مم بردى كى الرجياب جب كر الفعاديان برات مقيم بنددياك كر مخلف شورائ ما در سامن آ کے ہیں، جن سے سے الا سلام عبداللہ انسادی ہوی من ك اولاد ليسرى بون كے شوام ل مي بى، كي هي من ان روايات يراك بناسب بوگا، جو شیخ الاسلام کی صرف دفتری نسل بونے کے بادے ہی میں

الا قطبير كے مؤلف مولا يًا عبدالاعلى فركى ملى رم م الم الله ي الله الدر عجیب "سے تود ہی تعبیر کیا ہے،

"سيني الاسلام كے خاندان كے اكس صاحب نے جوايرانى بادشاہ ادرشاہ ك في بندوستان آئے بوئے عقر راهان ملانظام الدين سے آكر الاقات المدينين، شيخ عظة ، لين ان كي اولاد تريد نيس على ، مرف ايك بين علي بن

ے ، گردہ بے وض بوطی ہے ، نعنی شیخ الاسلام کے مزارے مناتی جواوقاف إن ان رونتری سل مے تغلب عال کرایا ، اور شیخ الاسلام کی سیری سل کے وجود ؟ كى نكر بوكنى. اب حب كرمز ارشيخ الاسلام كا دردنست ادراس سيمعلن ادفا ى تدنيان نواسى كانسل كے قبضه مي دى جاملى مي . تواب انكاراور ترديدي

سے الاسلام عبداللہ انصاری سروی کوجوات عمد کے بڑے محدث تھے ،اسمادالرجا ادرواری کی کتابوں میں ہر جگہ ابور ساعیل عبدالتر انصاری سے ادکیاجا اے میدودور فرینے، کدان کے ایک صاحرادے اسماعیل امی سفے من سے ان کی کشیت الوالی ا اور على الدين برنا وي كاشيرة لسب مركور سوحكات حي ي علاوالدين برناوى كا شخ الاسلام كے بيتے اسمايل اى كى تل سے ہونا بيان ہوا ہے ،

علائے فرقی مل کے شرق نسب س رجو ورقه نسب رسنی ہے) سے الاسلام کے بیٹے ماركواس فاندان فرقى كل كا جدًّا ويدبتا ماكيات، يما رسمفل كي على عالى فقد.

ترة الابعار" كيمنف نے عارت عبداللرانعارى بردى كے الے يل عادي عوالے دیے ہی ، ر جن کی مراجعت الصحیف کا موقعہ راقم کو اللی مک بنیں الا ہے) بعیدیا

" سلك الدر في اعيان القرن العشر معلوم بوتا ب كه جابر بن عبداللدى تلين الم عالم علب ي عقر روسوى عدى بحرى بن عن كانام ي شيخ زاد عقاءان كا شجرونسب يون عدد على زاده بن جال الدين بن احمدي نعمت اسر

له قرة الانهار (فارسى مخطوط)

علمائت فرقال فیقت اس سے کی اولادید ہے رسی آپ جو کی الاسلام ہروی کی اولاد وراص ال سيد داوي كاولاد مواد مال يديوند) لاصاحب فرایاک اگریی سی ب قراس کا فائده بروز قیامت سی الا لاحديث ي آيا - كر در قياست تام الناب ادر تمام رخت داديان ونسب اوربيري رشة وارئ كيسوامقطع بوجائي كان

وایت سے می ای اندازہ ہو تا ہے کہ فاصاحب اس امرات اب کے بان ار المحيا ، كث ومباحثه على لاطائل قرادويا، اورايك محدث انه واب در المك

ادر لزرے شجر إلى نسب يخ الاسلام كى بيرى ادلاد كا جن بى سے كئ المام مى شيربائ سن كا دريد معلوم موسيك، على موجكات ، مكن يبوال فاللاد مى ياس، الماكون ؟

بعار "كم معنف كور مب ده دين موره بح شار على الدين ترفيان يفين كى بناعجيب طرح معلوم بولى . وه يفي بن ك : منوره ي برات سالك عالم آئے، لوكوں في با اكد وه شخالاسانم مين كري وك ان كالمرهاف الداد كرات على من تورك الا كيت بي ، الفارى، تدكيم بوليا ؟ برات كم الك باللذ عد الميدينيان بان كوال ند باياكرية مرصاحب ينيخ الاسلام كاذفر ب اور الاستال مي رات ي اور المعالم الله المعالم الله المعالم المات ي الديود

بعض او کون سے سنے ی آیاہے کہ جا برتن عبداللہ انصاری ولی کا ل اللے، بلى مى مرفوك مى ، اور ان كى قران اطراف يى معروف م ، اورد ساله نقالا دا جربها دالدين نقش بندے جا برين عبدالسرانصا ري كو قطب" كے وقف اب، اسى بوسے شور اسب مى جاركو مقرب ادى كے دمنے

لابعار" كمصنف في الك اور مخطوط كا والدويات، جورا فم الحوف كو باب سنس واب. معنى توا برفريد يه جومفرت الفريد كي مكر كا مفوظت ت بوئے معنف قرة الالها رُف كما ہے ،

جام فریدی سے کہ رحضرت با صاحب کے عضرت عبداللانسان الحادد لادلا ذكركرتے بوئے فرمایا ك اس سے الك كرده المنوس بها الله ادراطراف المنوس مادے قبیلے کے سود (احداد علمائے فرنی اللے سو) الله م مردى كى دريت بى ادركونى منسى ب " ما سيخ الاسلام كى بيرى تسل كيساسد من اس فنمي كفتكوك بديمي ال

لا المعد جواس وصر سے الع كى روشنى بى يورى طرح وكائى دينوالى كراس كي ام شهنشا والركا فران أج على موجود ب، ال سخصيت كانا

ر، چرور قرنب سي اي اي ي مريي

علمائے ورکی علی کے قرب و جداد کا فہنٹو سے پہلے وطن وسکن قصیبہ سمالی تقامونی اره بلی دادده) س ای ا مسا مسا ب ملی موجود ہے، اب ضلع کی تحصیل فتی ورکے مواضعا سى سى كاشار بونا ب ، كمنوس يختر سرك بوياده بكى شرطان ب، الى بدوا قع باره روددين الشناس ديوه فتيورس يرنيده كيومير وانتس مزيدياع كيلوس والع سهالى واقع بيد بوار مرف الم بوضع كي ميت معايد مهالی" نام بست برا نامعلوم مؤناب بونفلق سلطنت کے زماند رتر دون صدی عید

رونسر خلیق احد نظامی رصد رشعبه تامیخ مسلم و نورستی علیاؤه) نے ایڈے کیا ہے ایک مقام كمشكوك ام كو الني تفيح كرمطان "مهالي بنايا عبيها لي كي تعلق معلموظ بوذكر ب، وه سمالى كے ماضى قريب مطابقت عيى رسمانے ، مفوظ مي ب " ایک عالم رحصرت چراع مل کی) عدمت بن آیا ،حضرت نے اوجھیا كال سائا بوا و ال في الما حصور كفل مول من بول اسمالي نامي دسا

حفرت يد اغ وفي في في الديدات سالى كرد باتف دوي ادراكر بين سيقلق سعيتكا ، طفة ي ، وإلى عورتن في بين سارجية تعلق رطسى بى معورتى اين يهال كمودول كعي زيادة ديند بين ،، بنده رمرتب الفوظ اولانا حميد قلندر في عرض كي ، ن اوكون مي ونيا . خ كا ثان اهملاجيت آ و ي كريم ن كى بدولت ب،

علمائے فرقی کل

قه بنه سهالی رسیده آن مقاهر ا خوش کردند و اقامت را گرشامولی خوش کردند و اقامت را گرشامولی گرفتند، چنا نجیه اولاد استان در سهالی می کونت کرفته آبادان شدند، کونت کرفته آبادان شدند،

رمن الدين محمود کے معاصر اور تذکرہ کھنے ميں معصر مولانا ولي اللہ فركى محلى شيخ على اللہ الدين کے معامر الدين کوسهالي ميں سيسے بيلے سکونت ندير مونے والا علاء الدين کے مبتاع نظام الدين کوسهالي ميں سيسے بيلے سکونت ندير مونے والا

مراددیمی این میلی اتباع مولاناعنایت اسرفرکی می نے کی جبنوں نے اعصان آ دونادی اسرکی اتباع مولاناعنایت اسرفرکی می نے کی جبنوں نے اعصان آ کی تصنیف کے سوارس بیت مذکرہ علمائے فرقی می تصنیف کیا تھا ،

وفى الدين عمود بين علاء الدين كوسهالى بي سب يهط سكونت افتياركر نيوالا قرار دين من النفا فيس كرين علاء الدين كرين القام الدين وين النفا فيس كرين علاء الدين كرين نظام الدين المعلى الدونشود نها در قصبه سهالى مولاى نظام بن شيخ علاد الدين سهالى مولاى نظام بن شيخ علاد الدين سهالى

ی میداددین نشود مایانی،

ی میداددین نشود مایانی،

ی مزاد کا سراغ سمالی می نیس لمبا، اوران کے بیطے نظام کم کا مزاد سمال کی قدیم آبادی ہے قدرے فاصلے پر با یاجا آب ، اوران کے بدفن کوان کے علم وفق کی اور میانی نظراحی آباد دولفنہ "کما جانے دکا تھا ،اب توال بستی کا مزاد سال میں سکونت نیر موفی کے بیش نظراحی آباد دولفنہ "کما جانے دکا تھا ،اب توال بستی کا مزاد میں سکونت نیر موفی کے میان ایر فیصل کے اسلامی سکونت نیر موفی کے ایک مناب اور دیا تا میں منظوط می کے میان ادر دیا مطبوع دولی کے سمالی میں سکونت نیر موفی کے ان میں منظوط می کا مزاد میں کو میں اور دیا کا معلوم میں اور دیا میں منظوط می کی میں مناب ادر اور کا میں منظوط می کی میں مناب ادر کی میں مناب کا مناب مناب کی مناب ادر کی مناب کا مناب کا

افا ندانی ندکرے اس کے جو ب بی سفق بین بی اسب سے در مفاد الله افرانی کا بیان ہے : افرانی محلی کا بیان ہے : افرانی محلی کا بیان ہے : افرانی در سہالی وطن گر سینے علاد الدین نے (ورقہ انسبیں

دسوی نمبری سهالی می سکونت اختیار کی ،

ان کے ساعظ میں کے بعد تذکرہ ملحنے والے رضی الدین محمود تعبید کا میں الدین میں الدین میں میں الدین میں الد

برونسرخلین احدنظای مسلم بونیویستی علیکرده شاریخ ایونسرخلین احدنظای مسلم بونیویستی علیکرده شاریخ ایونشر می درمالاقطبید د فارسی شطوطه

علمائے فرقی کی زني سين مونين تألى ساكام سين رجيور الإكياء كرقرة الالبعاد كي ولاناعبداليا في فركى كى نے محف قبر كا سراع نه ملے كو اتنى المب تائيں دى رصفت كيش نظر ك قرب ب كر توهي بوجايا كرتى بن ، ال سوال رام ل قراسات ، تما العائد، يركن رجور الوادد:

الم محوصاً كل اخارتربت شيخ केंड अर्गामा के द्राण विद्र ع وليسران وب كه قرس عيم يريم اواكنول أل جافروا ودائع قريدانسا،

كئ سوح يتع ما فعا لي رب کے اوران کے بیٹوں کی قروں وتارسك كئ ، مال بكر يشخ عاط ا در ایک بیوں کی قرب خود سے وظمى على داب اس علاطمين مورى

ع كى قر كافى ومان شان الى ت م، و سيخ عافظ كے على ماكن سمالى بونے سے الكاركيوں نركرديا جائے ہيں ت على معدوم مو على ب، ليكن شيخ حافظ الماشيد با شدة سال الله الله دى دا شوت داقعى د كفتاب،

ت دانعی ان کے امر شمنشاہ ابر کے فران کی اس دشاور کی سل میائے

ماكركا يدفران علما في فرنى على كم شجرة نب يدوشي لا الن كمادة ار ر اللوط فاد كا الدو الله

الى اور الدى المن المند تكافى مال مي الى فراك كى مودك في على فراك كى مودك في على فراك كى ي شورن الدين المات الديني ك والرب عن كال كرتاريخ كي وي وي الارتيان فاندان كي ذكره كارون سے سراك نے رسال قطب ، اعصان اربع ، آثارالاد اغمان الانساب، قرة الابعار، اور تذكرة علمائے فرق علی کے صنفی ہے ہے۔ الرئاف الله الله وردوالددا ب كدوه يح عافظ كي ام تقار اوراب على موجود بي

قرة الالصار كے مصنف مولا ناعيد الباتي وَفَى كلى علامصنف معلوم موتے من جنبوں انى عرات العالم العالم العالم في سكان فرنى على المان كاس بورالورا

جس ذانے میں میرفران جاری ہوا، اس وقت تک سلطنت مغلیری فراین کے میں خطي للحين لا عاد نس مواعقا ، الرحية على خطاي فراين كا تخريد عمد البرى كاي تنوع الكي على استعلق سے يملے فراين كاخط خط معلات " موار التها، و ، خط س كا كھنے والا معركم شروع ين كاغذير قلم ركمنا تو " تتم مطرا منا" المناها، اس طرح كى يخريس كى مك رف كريس الما في المان سين رميا على ، فراين بي حيل بنان كا تصور عي اس تخريد

راقم الحروف کے پاس اس فرمان کا عکس ہے، سگراس کے رسم خطاس میسرنا بدہو لادم سے اس کا ایک نفظ میں بڑھنا مکن نہ ہوا ، سے سط اس کو رونسر عالی ، الم ينورس على تره ان يود كراور معلى خطاب اس كله كررا فم الحروف إد ديا ال بعد بحركة العلم والعمل في سكان في كل وع لي مخطوط كاعكس وستياجة

المالية والمالية والم ر ونسرع رفان جبیب کی صاف کھی عبارت کے عین مطابق فران کا تن نقل ا رى مرك فرما ك كا بن حسب ذي بي:

المر الفي

فران جال الدن محد اكر بادشاه غازى

وري وقت فران عالى شان واحب الاذعان شرف عسعديافت كر موازی دو سرارشش صد بنگ از مواحنع و محال مفصله عنی در برگه فتح پور ن اعمال سركار المنود كرمقيو هذر ففيلت ما بين شريعيت آيتين تقوى شعاين ملاح يمثارين ين عافظ من ولد فقل الله و قاصى فع الله قاضى تعبير سال لدقاضى شهرانشر وحاعد مذكوره في الضمن است بهال دستور بمشار البهاديا على باشدكه وجها لد الشرط قبض وعلى قديم مال بدال بدد معاش فد نفرف تغره مهات تود قيام غايذ كام كرام وشصديان عظام دعال باشراك الورد التفال موال سركار مذكور خصوصًا عائي كرواران وعالان ركنه نوره مى بايدكحسب المسطور مقررو انستة تغيروتبدل بقواعدان راه ندسند بلت ال وصات و افراجات وعوارهات يون فتلفر و داروع كاندور نم مرانة وها بطانة وجريبا مذ وسددول وقانون كوني وترارنداعت وبين ماوری وف کالیف دیوانی و وجوات سلطانی مراحمت بال نفیلت این

فناراليها وجاعمن ومزارعان اليتال ندرساندوك كل الوالات وجيع طالبات معاف ومسلم ومرفوع القلم شناخة مطلقاً براسون والروندوييع وج عالوج وطع وتوقع متركند ورعمده والنستان فوجوده در منروند ومرسال در

ارج سمت ب فران دیروانچ مجد د طلب نه دارند تحریراً فی انتاریخ فروشهر بیج الادل می ایس بیل در این در از مرحمی است اس میلوت به میساکد ال انتها سری کارگر اس فران اکبری کی تواد محنی اسمیت اس میلوت به میسیاکد ال انتها سری کارگر ن نے اجال منعقدہ سم نو یورسی آخردسم معام کے اکراکر كادين فرانون سے ايك سے من الع كور كيم رسع الادل عدود مل الى كيم وسمر ان كا اجرا مواد الى سے سلے كى تاريخ كاكولى اكبرى فران الى كى تاريخ تعليد كے امرون ادر عقف كودستياب نيس مواسب، ال ليه ال فرمان كواكر كا دولين قرمان ما ما حاسلتام وال نے تخت نشن مونے کے صرف ین برس جاد مینے کے بعد جاری کیا ، اس وقت شهناه البرك عمر شره سال منى الدرائي الدرائي سريست اورامورسلطنت كے عام زور فان فانان برم فان کے اسرار سے آزاد مو کے سال در وسال گذراتا ا

فران س دو علم الل آج كے الاسے مختلف ج الله و دو واؤ كے سائد كلينو

كاليا، ادر فالرداران كو والي داران " علما كيا ، فران کی فارسی عبارت کا در دوسی فلاصریے:

"ان مواعنع ادر محالات ي بوسر كاركمنو كيدكنه فتموري واقع بي الدر كا مراحت فرمان کے بیٹت پرمرتوم ہے ، دو ہزار چیسو بکھ، فضیلت آب تکر آيات بقوى شعارا ورسلاح آ فار في حافظ مرس ولد فنل الشراور قاضى فتح الله قاضی قصبہ سمالی ولد قاصنی شہر اللہ اور ان او گوں کے بن کے ناموں کی صاحت فرآ کے لیشت ہے، بہتورقیف یں دہی گے ، اوراس آراضی کی آمانی ہور اني كزركة اورك فرانض مرستوردداكة ربي ك، الما منعلة كونازم ب كراس قديم قيف يركس تم كاتفروتبدل معد نديكس.

المن سمة على قابل لحاظ ، حب كدس عدي عمواً ايك لعب إيك احراى لفظ سے فران ين والم كا عام كما عامًا عقاء عبراتني شرى آراصى ووبزار كليسوبكيد كا فران تواس زماني مادى بى منين بواكرتاتها سے زيادہ اسم يك مدومعاش كى آرامنى كوبرقسم كے آرامنى ملكس سے رس طرح جيو طاعي نيس دى مان على، ركر جعوت دى مائ مزيد من كر جعوت دى مائ مزيد من كر جعوت فرمان كالمن دسياب سي عيد كاعلى دسياب سي عيد كومضبوط ومحفوظ بنائے كنيال سے نه علوم كب اس كى رشت كو د بير كا غذ سے مندهد ماكيا تھا ، من كا الله ان اس فرمان کے نے فرد کا سب بن سکتاہے ، افسوس ہے کے صفی میں مندرج تا مو ك زمعلوم و سكنے سے فائدان آئے كى ايك كرى بيج سے غائب بوكئى ، جمان کے فران کے بن می زکور دوسرے ام قاعنی فتح اللہ ولد قاعنی شہراللہ کامعاً ہان کے مالات معی کس سے دستیاب نہ موسکے ، فران کے تن میں انسی قاضی سمالی ہے اولیا گیا ہے، سمالی می قاضیوں کا ایک فائدان ایکی کے موجوب، اس فائدان یں قضار عدالت، کی بیتوں سے علی آئیے ، اب اگر صامور عدالت سے کوئی تعلق فزاد

فاندان کا نیں ہے ، مگر قاصی ان کے ناموں کا جزر اب کے ، بیا ندان می نسلان ما م، علائے نزعی کے شورے سے اس قاضی فاندان کا اتصال شیخ عا فظ مرس پر بخاب، بحكة البارى فى سلالة ملاحا فظ الانفيارى رع ل تغول سية طیاہے، عرصی قاصی فی اللہ کا معا مرصاف سیں ہوگا،

مذكورة بالاسل سے ظاہر و جاتا ہے كہ شيخ حافظ، جوفران جارى بدنے كے وست ملك كونتيت سيمشهور ومعروف موطير برعبداكرى كے ابتدائی دورس الك متازي

له سالة ما حافظ الانعباري معنف مولانا عبدالبا في فركى ملى رع لي مخطوط)

رکی عانی یالی سب سے ر فران یں ندکور عکسوں کی زحمت ان مفرات کو دین ، زان کے کا شکاروں کوز حمت دیں ، برقم کے میک ادرسرکاری مطاب من آرامی کوستاف مجس راهد الدرال برال فران کی تبدید کان بنالس" ع فرما ف في الك ورفن سے زيادہ ملكوں كے نام آئے بى ، اوران سے ملوں الين وي جان وو بزاري سو بله آراعن كومنتن فرار داكياب، اس فران عرب بوجاتام كرعمد معليات أرامني يركياكي سكن ازدو كما بطركاكرن ففي ا وجهات: - آر احتی کا سکان ، در رسی معلی سی

اجات: - تحصيل وصول كرمعادف ع كاشكارون الي العالية عق عدد مدياتعفروكام كويش كيا جا تقا،

فرد وستكارون سي وملك وهول كياجاما عقاء : . قاعنی کے ہر لگانے کونس ہوکسی سندیراسلے مستند ہونے کے بیے لگافا جاتی ا طاند بر زمن کی بیمائش کرنے والی جاعت کی نیس ، باين و اين كي فيس

دونى، قانون كونى . قانون كونى كے ليے ركان ير دعانى فى صدى كائيكى، نداعت: - تراحتی قابل کاشت کیستی درنے کا جمان، کش در منداد ،

ع: د موشول کامیس،

انعاب وآداب كي ساعد ين عافظ مرس معد في الشرعامي لا قران مي ذكر

علمائے فرگی کل

المح الم

سراع ابني ل سكتا، عرص يا اعامكن ب كر بها يول سي مي بيلے ريسون سے المعام المعالي المعالية ا كالوتا ومن مكافل كام ردي كرمطابق اكرك فران ي في علورياس كا

مركيا سورى بالدوهي عكرانول من سي كسى نے اول اول بيد دمعاتى عارى كى؟ كون بنائي ادركيد اتنا برمال سمجون ما ماسكت كرفي مافظ حوالبرك اللكى الم رسول ہی میں مرس کی حیثیت سے معروف ادر سند موطے تھے ، درس قدرت م فعن سعر لا فاصابصه مرف كر يك بول كر العني البرك مخت شين كر وقت المحاصة یں) ذہوانی یاجوانی کی سرصدں کو پارکر ملے ہوں گے ، اگر انداز اس وقت انہیں والني سال كي مختر عمر كا معي مان ليا حائد وان كي بيدايش كا زمان سام و على المال فراريا نام ، تعنى لود عى حكرانون مي سكندر لود عى رم سلوم) كى حكران كة فرى

بنخ حافظ مدس کی رعلمائے فرنی تل کے ور قدانسب اس انجی س مرزی نادیخ دفات کس ملی ہے ناعمر کی صوحت ، کمراس سلدیں ایک روایت بر عی نظوال لیافردری ہے، جوبادی انظر سی می غلط محمر جاتی ہے ، میر می ایک مورج خاندان ناس کوائے تذکرے یں بغرکی جرح کے عکردے دی ہے،

ي الاناعبداليا في فركى على رم يه المسامع الدود يحركة العلم والعمل في سكان فرنگی علی رعول مخطوطه) می المحاسے کد:-

ع ما فظ مرا كي الم تذكره الم را ور مرود ح ن ال ك ام فران الله س طرح کیا ہے ، جیسے ان کے علم وقعن کی شرت بڑھے بڑھے تمنشا مانبرک اس نے ان کے علم وفقل کے دعراف کے طور پریہ اتنا وسیع رقبہ ان کی اور الدوسال إلى دے ديا،

سنى ساقى دم ساوية) نے تواہد مقالہ درس نظائ بى مراحت كھدرا يخ فافط نے علم وعلى إلى زياده تنبرت عالى كى، يشمن اه البركاز ان الله عود ستى يەھوھىت دىل كىلائامول كاطغرائ ندى ب كەمدىدىدەنى ن موجود من بي منعلق بي فدمت على كدارياب كال كدوجود من ماه كواطل ع دسية رسية على ، في مخ فريني كرما عدان لولول كى جارا ومالى عنى عنى عافظى مى عالىر مقرد ولى "

د اكبرك فران ك الفاظ عد معاف ظامرت كرايسانس ب، كماكمركوشي ما الاعلم والاوراكات مدوحاش لافران جارى رويا، ملد مدوعات الم بذر علی مدد سعاس یانے دا اوں کے قیصنے می کئی ، اکرنے مرف اس ک اوران رك برستورفيف ي رے كا، اور قدى دستور كے مطابق ... ان كرالبرك الفن مي منعول دين . بناد الم الرقد كرس يد مدماش الا معرات ك

عد سے ت قدر سیلے سے مدوساش ان حفرات کے اس تی جات کو ي بينوان "درس نظاميه" مطبوعم الواع،

ملائے فرنگی کل يخ مافظة ندوم ين ماريك كم معمر عني ، اوردونون ي فرا اطاع فنا، الحقى دوا تع سمالى ، سى الك عقر عوج د ب، دولول كى زبا نول يسم كوند) سانگ ادر سے ما فظ اسی محرب یاس یاس مفاکستے تھے "

م في سادنك اور في ما فظ كو اسامعا مرسيم كردينا كردونون م ساور راسرفلاف قياس بي ، خدوم ماديكة ني ايك سويس الان العربية الموال مان حنوری سائم سی منقال کیا ،

ما رنگ است عنفوان شیاب می فیروز نفلق کے ممازدر باری منے ، اوروں

اللا ع في فرونعلق كاعدراه، فاللاء عدم ١١٠٠ عدم المعالمة المعالم على المعالمة المعالم خدوم جما نيان جال كشت اور ال كهاني مخدوم داج قبال كي وم ت محذوم في سادنگ موئ تو ابنوں نے جو دریارت کا مفرکیا اس

وادر ماى الحرين ما في قوام الدين المنوى سعوفاني ترست ما فعلى إلى

بتی میں جرسمالی سے قریبدی ہے بدود باش اضیارکرلی، ت خددم عن سادمك عرى آكل د د اليان كذارى على بون كرا سالوی سے رسی زیانے یں دن کاس جل اور آنا مانا ہوا، توشیخ مافظ

طبوعه عدل ، ك فواكد سعديه (مندوم شيخ سعد خراً بادى سوفي المهم الما المام الله المام عليط كا انتجاب از قاصي ريفني على فال كو يا موى سوني بي الم معليو عراد للنوار

المنه المنا المن في المدور المن الما وي كامرت كرده الني شيخ ور شري وم الله منا

المدم مع كادات يم للموظ م ، ك والأبالاء ك الهاء

كاعراس وقت كيام اعاجة على عاميات كالروه مخدوم كيم تن ديون توعرى عاديان والنيال مو كذارى يطر على كے ، عدنه اسم مخلصان رونا ليا كے لولى

سى نيس رئے، اب خيال كيا جا كے كر مخدوم شيخ سازيات كى علم مربع سى ايك سوميس س كاعران وفات كروت شيخ حافظ كاعرائي واليرس بس كى آدهى تو اونا بي طبيخ ين سائه بن اس يواك مدى كذرى ب توسيم و سي على ما فط ايك سرالفری کے موجاتے ہی، دور ای روز دون سال گذرتے ہی تو مجاب سی شهنشاه البران کے نام فران صادر کرتا ہے ، اس وقت دوالک سوستریں کے ہے۔ موت بی ، اگرفران ما در اوت می ان کو دیا سے کوچ کرنے والا نمیں مانا ما ، اور دس ہے برس ملت دی مالی ہے تو بینے مافظ کی عربی سے تجاوز كرمانى م السي طول العرى فارج الاركان ترسى، كراس كاد قوع يديم تخريرى سنداورواله جا متاہے، اسى نادرالوقع عرار يخ كى كا مت مفى

منع ما فظس اوی نه مرف عرک بارے بی جول الحال بی، بلد ارخ دفا کے بارے میں میں دن کا لیم حال ہے ، مرفن قصیہ سمالی میں مقا ،صیاکہ صنعت قرة الابعاء نے بتایاہے، اسی مصنف نے ہے ہی بتایا ہے کران کے مدفن کو اس نے ودو کھا تھا۔ كراى كے نانے ہى ہى وه معدوم ہوگیا، اوراب اس زين پر كاشت ہورى ہے، جيا اويراس والدسے گذركا ہے ،

المُع مَدِقُ العلم الكيف فوط مراكرة على المعلم الم

انه فياء الدين اصلاى

کے نصاب وطریق تعلیم کی اعلاج کے لیے ندوہ العلی، کی عظیم الشان ترکیداد معلی کا قیام کی اعلاء کا قیام کی اعلاء کا قیام کی آیا گافا ، اس دوری شی عربی بدارس کی افاویت کو باقی کئے بالا و قت اور عمد سے ہم آ ہنگ ہو نا غروری ہے ، اس کے میش نظر الزاد کا اسا قدو کی وجوت پر دار میں ہم وری اور بھی ارج سمت می کوع بی اسا قدو کی وجوت پر دار میں ہم وری اور بھی ارج سمت کوع بی اسا قدو کی وجوت پر دار میں ہم اور جو سمت کی مولی میں تقریباً ملک عفر کے منطقا م تعلیم کے موفور عیر ایک علی غذاکہ و مواجب اس تقریباً ملک عفر کے منطقا م تعلیم کے موفور عیر ایک علی غذاکہ و مواجب اس تقریباً ملک عفر کے منافی میں تعرب کے منافی میں تعرب کے منافی میں تعرب کی تعرب کے منافی میں تعرب کے منافی میں تعرب کے منافی کے منافی میں تعرب کے منافی کی میں تعرب کے منافی کے منافی کی میں تعرب کے منافی کے من

ووی نزرالحفیظ نددی نے علا رسلی ادرکت فان کے دوغوع پرا درمولا ا مرفی صاب اللہ افراکت فان کے دوغوع پرا درمولا ا مرفی صاب اللہ افراکت فان نے مقالے بیش کے متحدہ عرب الرا میں افراکت فان نے مقالے بیش کے متحدہ عرب الرا کی دوئوں تا کی دوئوں تا کی دوئوں تا میں اور میں اللہ میں الل

اس دوزمنوب بورگلس تحقیقات و نشریات اسلام کی نئی عارت کا جلدجناب سده بیالا عبدالرش اخط داد استین کی صدارت بی بوابملس کے رفق ابولانا شمس تریز فا ب اوربولوی عین احمد تا نے مقالات پر ہے ، جناب صدرت فرایا ندوہ کے بزرگول عظم کے بیولوں کا میں چی بیت کر علم کے شمد کا ا لکادیا ہے ، امید بوکر علوم کا آبشا دسطے کی طرح آبیدہ کئی بہتاد ہم کا ،، وزندوے کی آبیدہ ش کھوئے ہوئے قا کو کال کر کی ، انہوں نے موجود و دور می تحقیقی معیار کی سبتی اوراصی بیلے کی تن آسانی پر انسوی خلا مرکیا ، انگی فریواد بی عمالی و لطافت سے معروقتی ،

مدر مدرندوة العلا كرعماسيال مي ولانا عافظ محرع الن فال ندوى التراج المساجرة المحافظة والنام المعافظة المعالمة المعالمة

وفي أن وفي الماري من مناول المنافقة الم

قارئین معارف کو گذشته شاره سے جناب سعیدانصاری کے انتقال کی فیرسلوم ہوگی ہے انکا رطی عظم کدھ ہی تھا ، اپنے محلما در شہر کے قدیم مدرسہ اسلامیہ میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعدافعوں نے مثن اسکول میں و اخلہ لیا ، یہ بڑا پر انٹوب دورتھا کاکسے گوشہ میں خلافت ارزکی بولات کی تخریک کے افرید انگریز دل کے خلاف بیجان بریا تھا ،

ده ای می انسین استنداد بر هالے کیلئے پیلے شانی کین کئے بچرست عربی امریکی کئے اور

ميرادر وعركما وداول كماء والول كماء والمول المعادي العلاح وتحد في ك فرورت والح كذا كمة ماكر كام دوادادى بن بن كي جاك ، فدة والعلماء كرات ود ولانا اوالمرفان فريسوا دوى ، ولاى نوطيم دوى دو يولوى نررا كفيط ندوى وكا من الله سي مقالات يرعى بنالوه ما حال ك مولانا سنة الشروعانى والرعبد الحفيظ على، تولا الما من احد مدى رجا موليال أبربان الدين بحل مولانا زبرا حدقاعي مولوى سلمان سي ندوى الداكر عنيات الدين وي مولوى الدوكا الولوى الوسجيان تددى الولوى المالعاص بستوى مقالات يرمع ، واقم الح وزيد احداث من عرف مارس اورا كانصاليم كعنوان عدماليس كيا ، مولانا الوالمعاندوى اعبدالسعباس رس اورولانا محامدالاسلام على وغره المات ويا وقاوان بلي فرى اجل سى تو تورس منظور كى كني الن كى مان ع بدر ومندو سان مي اسلام كے تخفال ما المتعاصدا وركيد كالخفظ كوسلما فول كالحريصة باكران برزورد الياكروه السعالماد بداك عدر مضبوط كرواما ور تفقر في الدن كے مال اف في عدك افكارے واقف ول ، اس كيك عندا بعرب کے مانے کی سفاری کی جس کی داری کے بنیادی افزائن اور وروه ورد الومدنظر محظة ويع علوم مقصوده كوفاص البست دى ما يد ايك تقل كمي كالفلك کے بیدونا الح ان کی تدوی اول است القرد کانی اور مالرعبد الحفیظ للی بنیادی ان مقربے کے، ماكيت وجاع دائل أن الح بن السيد العلاب كالمن في موجود م ولت كلا مغيداد وروب فرورك بنون منندة العلاي برى بالله بل على ولان الحدالي مدى بولعا في العلى المالي المالي مدى بولعا في العلى المالي الم الله الله المان في المعنى المان الله و و المراح ل المراح ل المراح

744

المديمة

میراتهاری کولمبیا برنیورسٹی میں اعلی تعلیم حاصل کی ران کی دائیں کے بیدجا موٹی ٹرینک کالج دا نادول کی

قَائم بواجس كے برید بل مقرك كئے، الخول نے ابنى موجه بوجه اور كفايت شادى سے اس مرر مراد خود فيل بناديا تھا۔ خود ين بناديا تھا۔

بری بوره کانگرنس کے سالانہ اجلاس میں کاندی جی اؤ ذاکر صاحب کی توقی بنیادی تعلیم کانگری کے سالانہ اجلاس میں کاندی جی اور ذاکر صاحب نے کی تو است جامور کے استادوں کے مدرسہ بیں رائج کیا گیا، سعیدالفاری صاحب نے کی کے مدرسہ بی رائج کیا گیا، سعیدالفاری مدرسہ کے مطافوالا کی مدرسہ کے مدان کی مدرسہ کے مطافوالا کی مدرسہ کے مطافوالا کی مدرسہ کے مطافقال کے ذرکہ کی مدرسہ کے مطافوالا کی مدرسہ کے مطافوالا کی مدرسہ کے مدان کی مدرسہ کے مطافوالا کی مدرسہ کے مدان کی مدرسہ کی مدرس

تصنبت و البت بوئ طالب علی کے زمانہ بی الحرواکوی اور اکا ڈی کا قیام کل بن آیا تورہ دنین کی دلیت است و البت بوئ کے زمانہ بی ڈاکٹرواکوین فال مرحوم کے چوٹے بھائ کے روس فالفاح برکی المسلم المرک کے دمانہ بی گے زمانہ بی ڈاکٹرواکوین فال مرحوم کے چوٹے بھائ کے روس فالفاح برک کوروا کا کافل کے لئی رسا کہ المرشیر کے نام سے نہالا، لبد میں انتحوں نے اس کا نام بدل کرموانا کو کائی کافل کی شاہد سے برکردیا اپریل مست کے بیام تعلیم کا اجماع و اکتفادہ لیا کہ المادات سے برالفاری تھا۔ کو لا الموائی اوارت سے برالفاری تھا۔ کو لا الموائی الموائی اوارت سے برالفاری تھا۔ کو لا الموائی الموائی الموائی الموائی کے دور نام مرحور دے اوار کو کو وی تھی تھر کیا ہے ، ابتدا میں موارف کیا کے موائی مقال کے دور نام مرحور کے تو وہ حاص مضمون ناکار تھے النا کار الھنوں میں کی ایک مقال کا دور کے بیٹرین الموائی مقال کی شہرت کا آغاز موا ، اس کے اور پر موان کا طاف الملک علوی لے اور دور کا برائی مقال کی تاری کے الموائی کے معال دور کے بیٹرین المنا کی جسیس مختلف الموائی کے ایک مقال موائی کے معال دور کے بیٹرین المنا کی جسیس مختلف الموائی کی ایور سالہ بی چھینے کے علادہ اکا فرائی دورا کی الموائی کو دور کی بیٹرین المنا کی جسیس مختلف الموائی کی ایور سالہ بی چھینے کے علادہ اکا کو الموائی کیا کی مقال کی الموائی کی الموائی کی الموائی کی الموائی کی تعلی کی کوروں کوروں کی کوروں

المودت مي مون اعبد الماجد دريا بادى كرديا جدك سات مي شاكت بوار الكاسلى موغوع تعليم دريا كي تابيخ عقامات برادر بول كرموخوعات براعفول في كن كنابي كهير بنكي ام

اتفاریکے مرد گئے تھا دریابندی سے اس کے لبسوں میں شرکی ہوتے تھے ، ندوۃ العلما سے عجی الخول التفاری مرد کا کا تفاق قائم رکھا اور اس کی مجلس انتظامیہ کے بھی ممبر تھے ۔

میشہ افلاق دہد دی کا تعلق قائم رکھا اور اس کی مجلس انتظامیہ کے بھی ممبر تھے ۔

دہ میشہ قرم پر درادر ملک کی ازادی کی سے کی سے دائیتہ رہے ، اان کی ابتد اخلافت اور آنان کو آپر لین

نرکی ہے ہوئی تھی، اس دا دسے کھدر بہنے لکے تھے، جے اخر تک نہجوڑا۔ دین درخے غیر مولی شف تھا انہیں موجودہ جامعہ کویشکا بہتھی کر دہ انچی ال صوصیات اور دنی کردادے مؤر ہوئی ہے اخری میں انھوں نے جامعہ کی خوبصورت میں تعمیر انی اور اپنے مکان میں ایک زمری

الكول كهولادان مدقاتها ريكا ثواب الفي بهيشه لمتارب كا-

بڑے سادگی پرزادر کفایت شارتھان میں خود برائش او ظاہرداری نظی انگی نظر لوگوں کی فامیوں پرزاڈ بی فاقی او کا کا درائی نظر کا کا درائی نظر کا درائی نظر کا درائی نظر کا درائی کا برایاں جائے گرائیں کو بارٹ کا درائی کارئی کا درائی کاد

مُحَلِّدُونَ الْمُكَانِّةُ لِلْمُ الْمُكَانِّةُ لِللَّهِ الْمُكَانِّةُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهُ لِللْمُلْكِلِينَ الْمُكَانِّةُ لِللَّهُ لِللْمُكَانِّةُ لِللْمُلْكِلِينِ الْمُكَانِّةُ لِللَّهُ لِلْمُلْكِلِينِ الْمُكَانِّةُ لِللْمُلْكِلِينِ الْمُكَانِّةُ لِللْمُلِينِ لِللْمُلْكِلِينِ الْمُكَانِّةُ لِللْمُلْكِلِينِ الْمُكَانِينِ لِلْمُلْكِلِينِ الْمُكَانِّةُ لِللْمُلْكِلِينِ الْمُكَانِّةُ لِللْمُلْكِلِينِ الْمُكَانِّةُ لِلْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُكِلِّقُلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِيلِيلِي الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِينِ الْمُلْكِلِيلِينِ الْمُلْكِلِيلِينِ الْمُلْكِلِيلِينِ الْمُلْكِلِيلِينِ الْمُلْكِلِيلِيلِي الْمُلْكِلِيلِيلِي الْمُلْكِلِيلِي الْمُلْكِلِي لِلْمُلْكِلِي لِلْمُلْكِلِيلِيلِي الْمُلْكِلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِي ا

ات قران کے کرتب جناب امتر الکریم بگیرائی اقتصاد ، تقطع فورد ، کا غذاکناب ا عجائمات إطباعت بهتر بصفحات مروا، فيمت تخريبي، سيند مصنوم إداني وقف ، بنك إلى تميرا- صبيب ، سكوائر، بندردود ، يوت مك عشكان

كے بیان كے مطابق يركتاب قرآن عليم كے بعض اسم اور عجب اشاروں كود اضح كے م، ان كے زويك ان الثارول كوتشبيد وسل كهاكيا ، جن كاذرة بال منابا

ایت متابهات موح طرح کی جرب اور میشین کوئیاں بتبیوں اور فاول کے ا بن ادر الى ما ديل كوراللد كعلاده در التون في العلم على جائة من ،ان كي خيال

روعق سائندان آیات مشابهات کی عمل محبر اوی بن کیے بس بجدان بی اثا

ت ومحقیقات کو محم فداوندی کرکے دطواتے جارہے ی ، اس کے توتیل دہ

ا دو آیس بیش کری بی ، سین ان کے استدلال کا فرالا اندازے ، وہ عوالی ا اددور حبر براكفاكر في بن ما ورتبه على الني فقرول كاكرتي بن جن سان كا

، اور جو صف ان كے خلاف بوتے بى ، رئيس نظر انداز كردى بى انزطاليال

ا ت كارتيمون اورو فركا غدم كردي بن بهان تك كرقران ميلاسود

ين من كولى مضالعة مين مجميل، جنائي دُ القير ادا تلوي كوالهول ال كا معوم ير بايا ب كريم وجاندك اى مالت كي قرب كرال ين وال

اد ح سمه ع موراتين مي وي المسل معيس كرادراك دوسرے كريد مكا ادات عليمائي كايان بالل كادر مرضم كالاس وس من من كالمادر انتظاركان بالي كالماسلين تلھی کی دور فی بحث کی ہے ده صرف واشتعاق میں ان کی مهارت کا دلجیسے اور عجیب بورج

والقيراذااتسي كمتعلق كهام كريتيقير سيشتق بي جس كمن إن جرف كا بيتية ان کے زدیک اس س ایک اشارہ سے کے سمندر کا مرد جزر طاند کی تش سے ہے ، دوسرا اس بت كاكرة ينده عائد س عاكروال ريخ والول كو يان ل جائي كا ور لتوكيف طبقاً

س جانا درسارد ل محسفر كا اشاره ب، ان كي خيال سي حواليين عليكي سي سفيد طدو ال پورس سنی سفید قویں مراد ہیں ، جن کے میے سورہ ما کدہ میں اسمانی تعمقوں کا مجموعہ ناز ل کرائے کا

ذكرے، چنا تير بلى، بور، مورج، جاند تمام اسمان نعموں عن فائد عامل كررے إلى انسا

كفداكا فليفرون كاسطب يت كراس الي كام رف عالى بن ع كي وفداكا قرب نصيب بو، چنكدانبيادى زندى عام النا نون كے ليے تمون ب اس نے انون نے ساكام كا

نوندوها يام، اس النمان على كرسكمام، وه معجز على دهاسكمام، التي سائنسدان

جایادات کردے ہیں، وہ عام لولوں کے سے معجزے سے کم سی ہی ، صرت و کے فیرااوطا

بحرى جماد بنا يا بقا، جوان كا معر علما، اب ان ك اولاد سطى اللرت ايد جما ز بواد ئے، حضر ابرائم كے يے عظر كى الى كھندى بوكئ هى، عال بى ان كى دون دف ايسا باس اي درساع

ب دان دان کر الله می کود جائی قرانسان کاایک ددان می نظر سطی و مفرت دسی کا ایک معزد بدیناعظا، اس سے اتارہ بل کی روشی کا ہے ، معلوم ہوا کر بلی کی ایجاد سی بودی

المندان نے کی ہے، حفرت داور کی آواز کی دکشی اجر یوں کے جے ہوئے اوران کے لیے

الب كرزم كي جان جي مع وس سان كانارير في شيسون اورويد وكا موجد بوناتاب بوا

كم ما فقد الله سي برا مذاق ادركما بوكاكروع في كم معمولي الفاظ ادرهيف وكما الدومي عمر كالمعاند عائدًا وقانودسلغ دمفسرة قرآن بوجائے، ع: سب تفادت دوار کاست المحا ، اسلامی سیرت احلاق :- مرحمد مولوی می در در مولوی این در دی صاحب بقطیع متوسط الا كتابت د طباعت الهي ، صفحات ١٢٦، قيمت تخريبين، يتدرسالك كميني المهر شع محدين احدين حن خزرجي الإظبى ك خطيب وعالم اور دزارة العدل والشون الاسلامية والادقاف كے متشارس، يه ان كے عمد كے خطبوں كاردو ترجم ، الى ي انهوں في الله غان، دوزه، جي، مسجد، عشره ذي الحجر، اه شعبان، السراد ومعراجي، دبع الأول اورعم وعلمادل داہمت بیان کی ہے، سے مسلما وں کے موجودہ دین داخل فی انحطاط سے است شاتراور معرم الل لي انهول نے انسي اسلامي سيرت واخل في اختيار كرنے كى فاعی طور يرتاكيدكى ہے الكيلا ين جمان فوف وشيت الني اورايان كے تقاضے بوراكرنے كى دعوت دى بران ونيك زید دزینت ای و کرانوت سے بروا مونے سے رو کا ہے، اور شادی کی فرورت وصفحت عبی بیان کی ہے، اور زا وسٹراب توشی کے مفاسد معی واضح کے میں تاکہ ایک اعطار دریاکنوہ اول دودى آكے، كوان خطبوں من الك متعل تعنيف كى طرح د لط و ترتيب سي سے ، اسمان مفيد الون سيملان المحلى: دكى بن ترى د بنما فى فى مولاناتس الى ندوى استا و دار العلوم بعدة للی نے خطبول اجھا اردو ترجمہ کیا ہی جس کے لیے وہ لائی تحسین ہی اگر انہوں نے قرآن مجمل انہو كترجي إلا أزادان كي بي يكى ايك ي ترجم كوما ف دكها ب، الى لي تعين جدمنه وكالور وفاحت سي ولي بي ادركس كسي على مولي بي بصيد كيرمقة اعبد الله أن تقوونامالا تفعلون رياس الركوست المعدب كم عمواور رون في الفرا اور عن الديل المرق الميلوة الدين المنظم دفائي يى نى الأفره كا ترجي تهوت كيا ہے ، صفى ت م ح تا ١٢ درست نسي كے ہيا ،

مطبه عاست جديده وں اور عیسائیوں ی سے کرائی جاری ہیں ، کیونکر حضرت داؤڈ بنامرائل الميان كيك تأفي كالإشمام دياس كا بنوت بكراب مفرت وادريك حادد کے کائے اس مر میں دیے گئے ، کاری و کائی ل طرف الثاره ب، حضرت على كالذعول كوة كه والا بما يكاسخواج مادے ہی کہ بید سی اندھوں کی اندھوں کے کر وں می دوسرے انانوں سے ان کو بنیان ال جاتی ہے، مصنف کو امت محدیث ہے کا ہے کہ وہ اپنے ك ويسيم عرف المارى ب، تام كذ شدنان كمسلان في المحلالة رکے اسی اسی تعقیقات کی اور سائنس کے وہ فارو لے ایاد کے بن ل مدانوں نے سائس کی عظیم الثان عادت کھڑی کی ہو، پوری کی بات ب سے دھری ہے ،ادرکیوں نہ مو سکم مصنفہ کے لقول قرآن سمجھنے کے لیے کی نرورت سی ہے، بلک مرف مفاح القرآن رحی کا بہوں نے نام می بنا وسارے صابق مناشف بوسلے ہیں، قدیم کتب بغت وتفیرادر تراج قران ن من ، در ال مصنفى بنيادى علط اورخت ادل ع ب، ال يارا الويدكتاب كرايت متفايهات كالوبل كاعلم مرف الشرتعالى كويال ى يربان ب كدوه متشابها وركم سهي آيول يرايان لاتي ، باقي بنالو كيزى مولى ب وي متنابهات كدريد يوتي ،قرآن ميرسائل اد ب كرم ي حقيق كاخواه مخواه اس يد ركايا جاك ، بلدوه صحيفة مرايت ب ج ت على كے جذب است راس كے ، انبى كو اس كا كي علم حاصل بوكا ، ان ارى كا كام ب مرد الهوى كراس تخير مشق نيس بنا تا جاميد ، قران يد

كى فرال دواخانمان يا فربال دوااشخاص كى فطلت وشاك يستى د تنزل كاندازه ا على نترهات ادر فوجى طاقت سے كيا ما اربا ہے ادر اسى ميت سے ان كى ارسى عالى الله فود بندستان كے فعاف فر ما زما فا نما تو ل كا أرضي على اسى نقط نظر سے على كي اوران مي او كانتهات دوجاد لك كانسيل كلي أخلول في الرس و الزوافي الله عاديا ع سورى ال مل رمكرمت كي اور برى برى موحات مال كي ادرائي مقوضات كاداره راس كمارى سے مرات ادر كالناك يمنيا وياء ال كى ارت على مرت ال كى حكول كى ادر نتومات كى ارتخ بوالي الل مل ول كا وصال سيس كلك ال كا وى عم وسى كا تعالى بروازا فى كے طريق كما على كم كرسلي المعال موت تف ميدا الا خلس أوول كارتب كما مولى في أن كى فيلف المرايل ام كا بوت مع يعوال كى و مدواريال كما بولى تعين وعره وفيره وب سدها ح الدي عبد ماج واراصنفين كي دفا قت ين أك اوران كو الكرزي كاشعبة بالليا، ترسيصاحي الدكوي کھن موضوع دیا جس کے لئے موا دکا ملائل کرنا ہا دہے جے شروف نے سے کم نظارا تھوں رى إروسال كالمسل محنث اورجا نفشانى سے نامرت خوں كے جدركے بدر تدور الى يور مدوكا كورى نظام يراك من كتاب باركركم بين كروى اس بى جدو الذاك و تدنيام الات وب الله الع الع المرى المراع أوج كاكوح ، معت الالى ترت روي على وال كين كابن عملف وجي عهده دارول كي فرانس اورومه داريول كي تعلي نهايت وعيايا ين بال فالى يوموع بدارددس منفردكماب ع، تيت ١٠٢١ روس سيرصاح الدين عادلات "5"

يكما بصنف كي تقاله اليوري اردو كالك حقدب، جركامي كالزنز وال داد لى سرارسون كى داستان سے، شروع ين كاستى كى مختر الى ادد وكى زوي كا زور كى زوي كا زارى ك بعد كامتى ين اردو شاعرى لى استراد ارتفاء كا جالى عال اور شعراد كالخفر مذكره قلبندكيا يوران كے حالات دكمالات كے علاده سراكيك كى شاعرى يختصر تبصر وكيا ہے اور توليد كلام على ديا ي دوسر عظم رى دديكا جائزه سام ، ادر كيدال في ك حالات ادر فديا ادب بال كيل ، الطي بدكائل ا مو نیوائے و خیار اور رسالوں کے متعلق معلومات درج میں ، نیزان ادبی انجمنوں اور میں اداروں کا ذراع الم شاعرول الدراديون كي نشود على من من سياب ، خري دان وبنوالي العن مشاع ول كي دوداور يكناب مرتب كرك مصنف الم عفيدا دلي فدمت انجام دى المصارعبد الشكور فلزم كم الم عفر وندر انها و، من ترول بت كاللي مو الك علد مهادر كني لوعظم كدها تصبيبال ورقد عالالله ريب بالك ادر علم نازيد وفلع عظم كره الكها والمان عادى اور تونودي علع ب، چنداریاب وکمال و مرتبه غیبادالدین اصلای تقطیع کلان کاغذ اک بت دهاعت مبتر و صفحات مرس ، قيمت يبين دو يد ، سيد وسيادالدين اصلاى ، دار المعنفين الم مده ، مالتاب بالمعسون يمل والمطاحقة بوعلى شعروا دب كي بن عمّاز شخصيون جاحظ الوالعلاء معرى اور

امحد شفیع احتیان محد عدل عباسی متعلق تا نزات قلیند کیے گئے ہیں آنزی اردد کے ایک محقق انبیاز علی عُرسی الاند معمال ارتباعظمی کے علاوہ دور سیند دلیسنین الدور شش دیا زرائن انگم اور مشی بول کشور کا ذکرہے ، معنی '' میں کا ارتباعظمی کے علاوہ دور سیند دلیسنین الدور شش دیا زرائن انگم اور مشی بول کشور کا ذکرہے ، معنی ''